



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

Informe de Seguimiento del Plan Operativo Institucional (POI)

I Semestre 2013

JULIO 2013



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

San José, 31 de Julio del 2013

Oficio DG-496-2013

Licenciada

Ana Isabel Padilla Duarte,

Jefa, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA)

Ministerio de Cultura y Juventud

Estimada señora:

Reciba un atento saludo del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR).

En cumplimiento a lo solicitado mediante Circular SEPLA-013-2013, de fecha 02 de julio 2013, recibido el pasado 12 de julio, y a efectos de cumplir con el plazo solicitado, por este medio se remite el **Informe de Seguimiento del Plan Operativo Institucional (POI) I Semestre 2013**, correspondiente al Museo Nacional de Costa Rica.

Cabe señalar que este Informe todavía no cuenta con el Aval de la Junta Administrativa del MNCR, por cuanto el mismo se encuentra para ser visto y aprobado en la agenda de la Junta Administrativa del MNCR que se llevará a cabo el próximo jueves 08 de agosto del 2013.

En ese sentido, una vez conocido dicho informe por parte de los Miembros de la Junta Administrativa del MNCR, se remitirá el Acuerdo mediante el cual se avala y aprueba el Informe de Seguimiento del Plan Operativo Institucional (POI) I Semestre 2013, del MNCR.

Muy cordialmente,



Christian Kandler Rodríguez,

Director General



Sr. Manuel Obregón López, Ministro de Cultura y Juventud, MCJ.
Sr. Iván Rodríguez Rodríguez, Viceministro de Cultura y Juventud, MCJ.
Sra. Ileana González Álvarez, Viceministra Administrativa, MCJ.
Sra. Guadalupe Gutiérrez Aragón, Jefa, Departamento Financiero Contable, MCJ.
Srita. Lisette Madrigal Barquero, Analista, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial, MCJ.
Sres. Miembros Junta Administrativa, MNCR.
Sr. Jerry González Monge, Asistente Ejecutivo, Dirección General, MNCR.
Archivo.

Dirección General. Tels: 2221 4429 / 2257 1433 ext.150 / Fax: 2233 7427
Correo: direccion@museocostarica.go.cr Sitio web: www.museocostarica.go.cr



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

San José, 09 de Agosto del 2013
Oficio DG-511-2013

Licenciada

Ana Isabel Padilla Duarte,
Jefa, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA)
Ministerio de Cultura y Juventud

Estimada señora:

Reciba un atento saludo del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR).

Como complemento a lo comunicado en el oficio DG-496-2013, de fecha 31 de Julio 2013, relativo a la entrega del **Informe de Seguimiento del Plan Operativo Institucional (POI) I Semestre 2013**, correspondiente al Museo Nacional de Costa Rica, le comunico que dicho Informe fue conocido en la Sesión Ordinaria N°. 1167, de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, celebrada el día 08 de agosto del 2013, y aprobado mediante Acuerdo N°. A-21-1167, de esa misma fecha.

De acuerdo a lo anterior, se remite documento original del Acuerdo N°. A-21-1167.

Muy cordialmente,


Christian Kandler Rodríguez,
Director General



Sr. Manuel Obregón López, Ministro de Cultura y Juventud, MCJ.
Sr. Iván Rodríguez Rodríguez, Viceministro de Cultura y Juventud, MCJ.
Sra. Ileana González Álvarez, Viceministra Administrativa, MCJ.
Sra. Guadalupe Gutiérrez Aragón, Jefa, Departamento Financiero Contable, MCJ.
Srita. Lisette Madrigal Barquero, Analista, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial, MCJ.
Sres. Miembros Junta Administrativa, MNCR.
Sr. Jerry González Monge, Asistente Ejecutivo, Dirección General, MNCR.
Archivo.

Dirección General. Tels: 2221 4429 / 2257 1433 ext.100 / Fax: 2233 7427
Correo: direccion@museocostarica.go.cr Sitio web: www.museocostarica.go.cr



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MEMORANDUM J.A.M.140-2013

PARA: Sr. Jerry González M., Asistente Dirección General

DE: Christian Kandler R., Director General.

ASUNTO: Transferencia Acuerdo de la Sesión No. 1167

FECHA : 09 de agosto del 2013.



Le comunico el acuerdo A-21-1167 tomado por la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, según consta en la Sesión Ordinaria No. 1167 celebrada el 08 de agosto del 2013, el en la cual se acuerda:

“APROBAR EL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL 2013 (POI), DEL MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA, ELABORADO POR EL SR. JERRY GONZÁLEZ M., ASISTENTE DE DIRECCIÓN GENERAL, PRESENTADO Y AVALADO POR EL DIRECTOR GENERAL”. (A-21-1167) ACUERDO FIRME

Cc: Archivo.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

I. ASPECTOS GENERALES

Mediante oficio DG-054-2013, de fecha 31 de Enero del 2013, se envió a la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), el Informe de Evaluación Anual de Metas del Plan Operativo Institucional (POI) 2012, (anexo 1). Cabe indicar que ese informe (al igual que el Informe del I Semestre 2012), fue remitido a la SEPLA, y no a la Secretaría Técnica de la Autoridad Presupuestaria (STAP), del Ministerio de Hacienda, por motivo de los cambios señalados en el Decreto Ejecutivo No. 36978-H-PLAN. El Decreto Ejecutivo de referencia en el artículo 2 deroga el inciso b) y sus acápites b.1) y b.2) del artículo 74 del Reglamento a la Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos, en el cual se establecía la obligación de enviar esta información a la STAP.

Posteriormente mediante oficio DG-076-2013, de fecha 08 de febrero del 2013 (anexo 2), se remite a la SEPLA el Acuerdo N°. A-09-1159 (anexo 3), el cual avala y aprueba el Informe de Evaluación Anual de Metas del Plan Operativo Institucional (POI) 2012, conocido en la Sesión Ordinaria N°.1159, de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, celebrada el 07 de febrero del 2013, y ratificado en la Sesión Extraordinaria N°.1160, celebrada el 08 de febrero del 2013, el cual indica:

“SE AVALA Y SE APRUEBA EL INFORME DE EVALUACIÓN ANUAL DE METAS DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI) 2012, DEL MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA, PRESENTADO POR EL SR. JERRY GONZÁLEZ MONGE, ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL.”

El presente informe se conoce en la Sesión Ordinaria N°.1167, de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, celebrada el 08 de Agosto del 2013, y aprobado según el Acuerdo N°. A-21-1167, el cual indica:

“APROBAR EL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI) 2013, DEL MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA, ELABORADO POR EL SR. JERRY GONZÁLEZ M., ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL, PRESENTADO Y AVALADO POR EL DIRECTOR GENERAL.”

El Plan Operativo Institucional se orienta al cumplimiento de las disposiciones legales promulgadas en los 14 últimos años y, en atención a los aspectos a retomar que fueron detectados en el diagnóstico institucional contenido en el documento elaborado por la comisión Administrativa-Legal en el año 2005.

Dentro de los cambios realizados se encuentra la misión y visión de la institución, las cuales se transcriben a continuación:

Misión: *“Protegemos el patrimonio cultural y natural para el conocimiento, valoración y disfrute de las presentes y futuras generaciones”.*

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Visión: “Somos un Museo líder, moderno, y atractivo con impacto en la sociedad costarricense”.

1. Información General:

Base Legal de la entidad

El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) fue fundado por acuerdo N° 60, del 04 de mayo de 1887, durante 126 años de existencia del MNCR, se ha generado una gran cantidad de normativa.

Dentro de la normativa existente se encuentran la Ley N°1542 del 7 de marzo de 1953, Artículo 1, Decreto Ejecutivo N°11496-C, del 14 de mayo de 1980, denominado “*Reglamento del Museo Nacional*”, la Ley N° 6703 del 28 de diciembre de 1981, Ley N°7429 del 14 de septiembre de 1994, denominado “*Donaciones al Museo Nacional de Costa Rica*” y otras más que tienen vinculación con el quehacer del MNCR.

Más recientemente se cuenta con los siguientes reglamentos oficiales a nivel institucional:

Reglamento Autónomo de Servicios del MNCR: El reglamento fue publicado en el Diario Oficial La Gaceta, edición N° 215 del 05 de noviembre del 2010, se publicó mediante el decreto N° 35739-C, denominado “*Reglamento Autónomo de Servicios del Museo Nacional de Costa Rica*”.

Reglamento General de la Plaza de La Democracia: el reglamento fue publicado en el Diario oficial La Gaceta N° 71, del 14 de Abril del 2010, bajo la denominación “*Reglamento General de la Plaza de la Democracia*”.

Estructura organizacional

Funciones:

En el Decreto N°5, del 28 de enero de 1888, que promulgó la Ley Orgánica del Museo Nacional, se establece:

ARTICULO 1.-El Museo Nacional, fundado por acuerdo N°60, de 04 de mayo de 1887, es un establecimiento destinado a coleccionar y a exponer permanentemente los productos naturales y curiosidades históricas y arqueológicas del país, con el objeto de que sirva de centro de estudio y de exhibición.

En la Ley N°1542, del 07 de marzo de 1953, se decreta:

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

ARTÍCULO 1.- El Museo Nacional de Costa Rica es el centro encargado de recoger, estudiar y conservar debidamente ejemplares representativos de la flora y fauna del país, y de los minerales de su suelo, así como de sus reliquias históricas y arqueológicas, y servirá como centro de exposición y estudio. Con ese objeto, y a fin de promover el desarrollo de la etnografía y de la Historia Nacional, aprovechará la colaboración científica que más convenga a sus propósitos.

El MNCR también tiene la obligación de supervisar los trabajos de excavación para descubrir o explorar el patrimonio arqueológico que realicen otras personas debidamente autorizadas, razón por la cual requiere recursos para atender las obligaciones que se le asignan en la Ley 6703, que procura la conservación y recuperación del Patrimonio Nacional Arqueológico.

2. Organigrama:

Mediante el oficio D.M. 055-98, de fecha 27 de enero de 1998, suscrito por el Dr. Leonardo Garnier Rímolo, Ministro de ese momento, del Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN), se aprueba la estructura organizacional que se detalla a continuación:

Estructura Aprobada:

Nivel Político:

- Despacho del Ministro de Cultura y Juventud.
- Junta Administrativa, con una Auditoria Interna que le proporciona información sobre el uso de los recursos asignados al MNCR.
- Dirección General (cuenta con la Oficina de Planificación como órgano asesor y de apoyo en la definición de lineamientos que orienten la gestión Institucional) y una Área de Asesoría Jurídica también como órgano asesor de la Dirección General.

Nivel Funcional:

- Departamento de Historia Natural.
- Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.
- Departamento de Antropología e Historia.
- Departamento de Proyección Museológica.
- Departamento de Administración y Finanzas.

Aspectos Específicos:

En el oficio anteriormente citado el MIDEPLAN indica lo siguiente:



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

“..En el diagnóstico no se brindó ninguna aclaración sobre la supresión de la Asesoría Legal. En este sentido MIDEPLAN interpreta que el volumen de trabajo en esta materia no amerita que el Museo cuente con dicha Asesoría. Asimismo, se verificó en el organigrama ocupacional que no existe el perfil profesional para esa Unidad...”

Sin embargo es necesario indicar que de acuerdo a la cantidad de trabajo en este campo en la actualidad el MNCR cuenta con una Asesoría Legal, el puesto se creó mediante la Resolución DG-036-2001. De igual manera mediante resolución MCJD/DRH-062-2004, de fecha 14 de diciembre del 2004, se crea otra plaza para la Asesoría Legal del MNCR, de Profesional Bachiller en Derecho. Por motivo de la cantidad de trabajo que en dicha asesoría se desarrolla (situación que se mantiene a la fecha), fue necesaria la creación de otra plaza.

En cuanto a la Asesoría de Planificación, la cual existe en la actual estructura orgánica aprobada, es importante indicar que la propuesta presentada en el 2008, por parte del Área de Recursos Humanos ante la Dirección General para reactivar la Oficina de Planificación, tomó más fuerza en los años 2009 y 2010, con la contratación de un profesional en el mes de abril del 2009, quien a la fecha cumple las funciones de Planificador y de Asistente Ejecutivo de la Dirección General, cubriendo las responsabilidades y funciones al cargo de coordinar al proceso de planificación.

Programa de Museos Regionales y Comunitarios (PMRC):

Si bien dentro de la estructura organizacional aprobada el año 1998, no se encuentra el PMRC, a continuación se resumen los hechos que generaron la creación de dicho programa como parte integral de las múltiples funciones que realiza el MNCR:

Al darse la desaparición de la antigua Dirección General de Museos (DGM), se le traspasaron al MNCR las competencias que tenía anteriormente la DGM respecto de los museos regionales. Con posterioridad al cierre de la DGM (finales del año 1999) se produjo un cambio sustantivo adicional, que fue la eliminación del timbre de salida del país a finales del año 2002. Esta eliminación obligó a despedir al personal que había contratado el MNCR para el Programa de Museos Regionales y Comunitarios (PMRC) y obligó a la institución a hacer una valoración profunda de sus responsabilidades con relación a ese programa, para adaptarlo a las nuevas condiciones, de una mayor limitación presupuestaria y de recursos humanos.

Mediante el Decreto N° 28089, de fecha 24 de agosto de 1999, se hizo una reforma al artículo 08 del Decreto Ejecutivo N°11496-C, del 14 de mayo de 1980, en el cual se le atribuye a la Junta Administrativa del MNCR, administrar e invertir los fondos que obtenga para el sostenimiento y progreso de los Museos Regionales que éste asesore.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

La razón de ser de Museos Regionales es facilitar la gestión participativa del patrimonio cultural y natural a través de los museos regionales y comunitarios.

El objetivo general es brindar servicios museológicos que permitan alcanzar una excelencia operativa, la autogestión y la proyección de los museos del país en espera de una mejor protección del Patrimonio cultural y Natural.

Entre los objetivos específicos del PMRC se encuentran:

1. Investigar la dinámica museística del país con el fin de mantener un conocimiento actualizado como base de las acciones del Programa.
2. Planificar y ejecutar los servicios que se ofrecerán a los museos del país y a los interesados en nuevos proyectos de museo.
3. Establecer una evaluación permanente del proceso de servicios realizados por el Programa.

Competencias del PMRC:

Las competencias del PMRC son:

1. Apoyar la responsabilidad que tiene el Museo Nacional de Costa Rica de resguardar el Patrimonio del país a través de los museos regionales y en las regiones.
2. Brindar asesoría en procura de la excelencia operativa, la autogestión y la proyección de los museos del país en espera de una mejor protección del patrimonio Cultural y Natural de nuestro país.
3. Estimular la organización y creatividad local en el desarrollo de organizaciones museológicas propias.
4. Dirigir acciones hacia el desarrollo de museos y nuevos proyectos que cumplan con la naturaleza de un museo.
5. Promover la autogestión y el desarrollo sostenible de los proyectos museísticos.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

6. Buscar que los museos asesorados desarrollen un proceso museológico ordenado que les permita alcanzar la excelencia operativa.
7. Promover la descentralización de la oferta museística a través de la proyección de los museos regionales y el intercambio de actividades entre las regiones.
8. Promover la defensa, protección y puesta en valor de las identidades locales y regionales.
9. Promover la participación de las comunidades en la gestión del Patrimonio local.
10. Conocer y difundir conceptos y tendencias museológicas avaladas por las organizaciones museísticas nacionales e internacionales.
11. Asumir la capacitación de los museos asesorados como una estrategia para fortalecer la administración local de los museos.
12. Procurar el conocimiento constante de la situación de los museos como un insumo de las acciones a tomar.
13. Generar conciencia del papel de los museos como un puente respecto de sus derechos culturales y el reconocimiento de las expresiones locales.

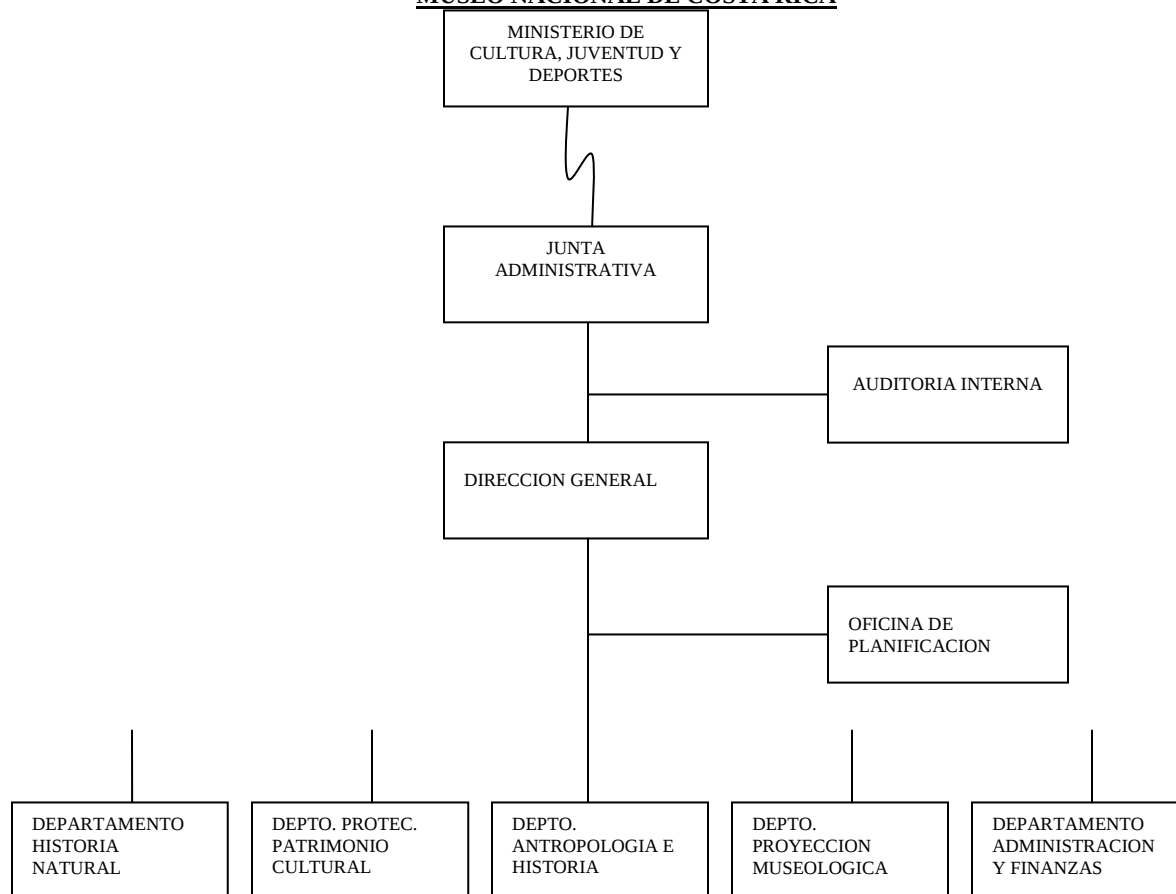
A la fecha se encuentra pendiente la incorporación del PMRC dentro de la estructura orgánica como un departamento más.

Es importante indicar que en el año 2010, se inició el estudio de la actual estructura organizativa de la institución, para resolver esta situación y la de otras áreas de trabajo, la cual se espera presentar a las instancias correspondientes para su revisión y aprobación en el mediano plazo.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

ORGANIGRAMA

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Unidad Organizativa



Unidad o Proceso Transitorio



Línea Autoridad Formal



Línea de Asesoría



Línea Desconcentración Administrativa

Unidad de Eficiencia Administrativa Aprobado por MIDEPLAN, según Nota D.M.055-98, del 27 de enero de 1998

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

3. Acciones estratégicas del Plan Nacional de Desarrollo:

A inicios del año 2011, se presenta a nivel de Gobierno Central el nuevo Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2011-2014 “*María Teresa Obregón Zamora*”.

Mediante oficio DG-583-2012, de fecha 25 de septiembre del 2012, se remite al Sr. Manuel Obregón López, Ministro de Cultura y Juventud, la MAPI Institucional 2013 (Matriz Anual de Programación Institucional), la cual fue conocida y aprobada por la Junta Administrativa del MNCR mediante Acuerdo N°.A-08-1153, de Sesión Ordinaria No.1153, celebrada el 25 de septiembre del 2012. Según oficio DVMA-106-2012, de fecha 04 de octubre 2012, suscrito por la Licenciada Ileana González Álvarez, Viceministra Administrativa del Ministerio de Cultura y Juventud, se avala la MAPI Institucional 2013 (ver en el anexo 4, los oficios indicados), y la MAPI 2013 en el anexo 5.

A nivel Institucional el nuevo Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014, está conformado por las siguientes 6 metas:

Dentro de la Acción Estratégica de “*Promoción de una Cultura de Paz mediante la descentralización cultural*”, se encuentran las siguientes dos metas:

1.-) Producir 4 actividades (1 cada año) dedicadas a la celebración del Día de la Niñez, con temática de sensibilización en contra del trabajo infantil. Estas actividades abarcan desde talleres, charlas, festivales y exposiciones sobre el tema.

2.-) Efectuar 60 actividades conjuntas (15 cada año), como parte del Programa de gestión sociocultural en las regiones.

Es importante indicar que para esta segunda meta, durante el año 2013 las actividades se realizan en conjunto con otras instituciones adscritas y programas del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), como: El Teatro Popular Mélico Salazar, La Dirección de Cultura, El Museo de Arte Costarricense, El Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), La Dirección General de Bandas, El Taller Nacional de Danza, El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) y El Parque Metropolitano La Libertad, en coordinación con la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA) del MCJ. Para los siguientes años se espera la integración de otras adscritas y programas del Sector Cultura.

Dentro de la Acción Estratégica “*Fortalecimiento de la diversidad y las identidades culturales en el país*”, se encuentran las siguientes tres metas:



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

3.-) Establecer y promover ante la UNESCO el Proyecto de la Candidatura de las Esferas de Piedra Precolombinas denominada *"Asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra en el Diquís"*, como Patrimonio de la Humanidad.

4.-) Elaborar el 100% de la propuesta y puesta en marcha del Plan de Gestión y desarrollo museológico del Sitio Arqueológico Finca 6 en la zona Sur del país para el fortalecimiento de las comunidades.

5.-) Presentar ante la Unidad Coordinadora del Proyecto (UCP) Limón Ciudad Puerto, los componentes investigativos y museológicos, para lograr la creación y apertura del Museo de Limón.

Dentro de la Acción Estratégica *"Oferta Cultural, artística y educativa accesible"*, se encuentra la siguiente meta:

6.-) Ejecutar el 100% del Programa Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Inmueble en 81 municipalidades del país.

4. Prioridades institucionales:

El MNCR tiene las siguientes Prioridades Institucionales para el periodo del 01 de enero al 31 de diciembre 2013:

1. El público nacional e internacional tendrá información actualizada y atractiva sobre patrimonio cultural y natural, mejorando los recursos existentes.
2. El público nacional e internacional tendrá a disposición una gestión institucional fortalecida y moderna reflejada en los resultados de las investigaciones, conservación, protección y servicios.
3. Los aportes de las investigaciones en Historia Natural serán aliados en la toma de decisiones de la conservación de la biodiversidad ante el acelerado deterioro ambiental.
4. La conservación del patrimonio cultural, ante las amenazas del desarrollo urbano y el tráfico ilícito, se verá favorecida mediante el fortalecimiento e innovación en las medidas de prevención y control.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

5. Objetivos Estratégicos Institucionales para el año 2013:

1. Implementar la gestión de calidad en los servicios que se ofrecen al público nacional e internacional, apoyados en la modernización de los recursos institucionales.
2. Consolidar el MNCR como una institución de carácter cultural, que ofrece al público nacional y extranjero productos y servicios e información, acerca del patrimonio cultural y natural de la nación.
3. Mejorar las medidas de conservación y prevención del patrimonio arqueológico nacional y generar información que respalde las acciones nacionales de conservación de la biodiversidad.

II. CRITERIOS DE VALORACIÓN APLICADOS PARA CALIFICAR EL AVANCE DE LAS METAS

Cumplimiento de las Acciones Estratégicas del Plan Nacional de Desarrollo del Sector Cultura al 30 de junio 2013:

A.-) Acción Estratégica de *“Promoción de una Cultura de Paz mediante la descentralización cultural”*:

Meta 1: Producir 1 actividad (que corresponde al 100%), dedicada a la celebración del Día del Niño, con temática de sensibilización en contra del trabajo infantil. Estas actividades abarcarán desde talleres, charlas, festivales y exposiciones sobre el tema, que se realizarán en el marco del Festival de la Niñez y la Juventud.

Porcentaje de avance de la meta: 0%, por cuanto esta meta está programada para el II Semestre del 2013.

Valoración sobre el avance de la meta: *“Según lo esperado”*. Como se indicó anteriormente esta meta está programada para cumplirse en el II Semestre del 2013.

Detalle de actividades a realizar: La meta está programada para realizarse en el II semestre del año, y corresponde al Festival de la Niñez y la Juventud que se realizará en el mes de septiembre 2013, en las instalaciones del Museo Nacional de Costa Rica (Sede Bellavista).

El festival incluirá obras de teatro que abarcarán temas contra el trabajo infantil, música, talleres educativos con temáticas del museo, cerámica, origami y comidas tradicionales.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

La actividad será abierta al público en general y enfocada principalmente en niños(as) y adolescentes.

Meta 2: Efectuar 15 actividades conjuntas (que corresponde al 100%), como parte del Programa de gestión sociocultural en las regiones.

Porcentaje de avance de la meta: 46,67%.

Valoración sobre el avance de la meta: “Según lo esperado”.

Detalle de actividades realizadas:

- Cuatro conciertos de verano en la Plaza de la Democracia en colaboración con la Banda de Conciertos de San José.

Detalle de Programas y Repertorios:

Nº	Título	Fecha	Director	Participantes
I	Concierto del amor y la amistad	13 de febrero	Juan Bautista Loaiza	200
II	Concierto Romántico, con el cantante Christian Madriz	06 de marzo	German Paniagua	350
III	Concierto de Turrialba a Limón y al mundo entero	10 de abril	Juan Bautista Loaiza	250
IV	Concierto de lo Clásico a lo Popular	17 de abril	Juan Bautista Loaiza	300
			Total	1100



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- "Programa Música en el Museo", en las instalaciones del MNCR, realizados los últimos domingos de cada mes con la Banda de conciertos de San José. Conciertos realizados: 4, con un total de 1435 personas beneficiadas que asistieron a los conciertos, tres de ellos con la Banda de Conciertos de San José y uno con la Banda Municipal de Aserri.

FECHA	Tema del Concierto	Director	Nº personas
24 de febrero	Concierto	Juan Bautista Loaiza	250
24 de marzo	Concierto de las esferas en Palmar Sur *	Juan Bautista Loaiza	1000
28 de abril	Concierto: Unión Europea	Juan Loaiza	275
26 de mayo	Concierto: Festival de Aniversario **	Rafael Chaves	500
30 de junio	Concierto: Homenaje al Rock	Juan Loaiza	410
Total			2435

*El domingo 24 de marzo la Banda de Conciertos de San José brindó un concierto (acompañado por los músicos de Gaviota) en el parque de Palmar Sur, como cierre del VIII Festival de las Esferas.

** El 26 de mayo el concierto se efectuó en el marco del Festival de Aniversario del MNCR (126 años), y lo dio la Banda Municipal de Aserri, dirigida por el señor Rafael Chávez.





Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Participación en el Festival “*No hay nada con Sagrada*” (27 de junio), con talleres educativos. Se contó con la asistencia de aproximadamente 200 personas, entre estudiantes de escuela y público en general.
- Realización de un Taller de Cerámica Precolombina (16 de abril) en el Liceo de Heredia con una participación de 25 estudiantes de secundaria.
- Realización del VIII Festival de Las Esferas (19 al 24 marzo 2013) en Osa, Puntarenas, en el cual se beneficiaron aproximadamente unas 7000 personas.

Con un apoyo cada vez más fuerte de la Comunidad, la Empresa Privada y el Gobierno Local del Cantón de Osa, se desarrolló la VIII edición del Festival de las Esferas, Osa 2013.

Durante el 19 al 24 de marzo 2013 en el Cantón de Osa, específicamente en las comunidades de Palmar Norte, Palmar Sur, Ciudad Cortés y Uvita, se realizó este magno evento que intenta llamar la atención sobre el rico Patrimonio Arqueológico y Natural presente en el cantón de Osa.

Dentro del marco del festival se llevaron a cabo las siguientes actividades:

La agenda cultural y recreativa fue organizada por el Museo Nacional de Costa Rica, quien llevó una oferta amplia y atractiva que incluyó espectáculos de Cine, Teatro, Danza, Conciertos de Música, Artes Circenses; así como un ciclo de conferencias y visitas guiadas en los principales Sitios Arqueológicos con esferas de piedra (Finca 6 y Batambal). La planificación de estas actividades tomó varios meses de trabajo y contó con la colaboración de gran cantidad de personas e instituciones, tanto públicas como privadas.

A diferencia de años anteriores este ha sido el festival de más larga duración, por cuanto se realizó durante seis días que incluyeron actividades educativas, culturales y recreativas para los distintos públicos participantes.

Con un presupuesto cercano a los 10 millones de colones se logró llevar a cabo un Festival que convocó cerca de 7000 personas, durante los seis días de festival. Cabe indicar que el presupuesto provino fundamentalmente del Museo Nacional de Costa Rica y de la Municipalidad de Osa, aunque es importante resaltar que se dio una colaboración más fuerte de los empresarios del cantón (hoteleros, estaciones de servicio, supermercados, asociaciones de desarrollo integral, etc.) que aportaron su contribución para la buena marcha del festival.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Los organizadores generales del VIII Festival fueron: Museo Nacional de Costa Rica, Municipalidad de Osa, Asociación de Desarrollo Integral de Palmar Sur.

Otros organizadores secundarios: Instituto Costarricense de Turismo, CENECOOP, UNED, SURCOOP, Asociación de Desarrollo Integral de Palmar Norte y de Batambal, Asada- Palmar Sur, Bomberos de Palmar Norte.

Instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud, que se unieron al Museo Nacional de Costa Rica, en la realización de esta actividad, fueron: Dirección General de Cultura, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (CICOPAC), Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Museo de Arte Costarricense, Teatro Popular Mélico Salazar, Taller Nacional de Danza, Dirección General de Bandas, Banda de Conciertos de San José. Asimismo los Departamento de Servicios Generales y Prensa del Ministerio de Cultura y Juventud brindaron apoyo logístico al Festival. Otras instituciones que colaboraron en la programación de actividades culturales y recreativas en el marco del festival fueron: Comité Cantonal de Deportes de OSA, Una-Danza Joven, Club de Libros, Teatro Abya-Yala, Metamorfosis, Gaviota, Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón.



Una de las principales novedades de esta edición fue la realización de un ciclo de charlas y talleres con temas del Patrimonio Natural y Arqueológico; los cuales fueron impartidos por funcionarios(as) del Museo Nacional de Costa Rica. Además se efectuó un Concurso de Dibujo y una Jornada Artesanal (para público invitado de escuelas y colegios de la zona).

Detalle de Actividades:

Actividad	Fecha	Nº de participantes
Ciclo de charlas y talleres con temas del Patrimonio Natural y Arqueológico: 7 talleres impartidos por funcionarios del Museo Nacional de Costa Rica.	Del 19 al 22 de marzo 2013.	174 personas
I Jornada Artesanal, llevada a cabo en la UNED de Palmar Norte	21 de marzo 2013.	30 artesanos



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Concurso de Dibujo para estudiantes de la Escuela Central de Palmar Sur	19 y 20 de marzo 2013.	60 estudiantes
Talleres de Teatro, Danza, Arte y Pintura impartidos por funcionarios de los Museos y entidades adscritas del Ministerio de Cultura y Juventud.	22 de marzo 2013.	150 participantes
Presentación de libro: "Guía del Circuito Cultural del Valle del Diquís" y Taller de pinta-caritas con Evelyn Ugalde del Club de Libros.	21 y 23 de marzo 2013, respectivamente.	40 participantes
Feria de Artesanías, con premio al mejor stand de artesanía.	22 al 24 de marzo 2013.	750 participantes
Feria de Comidas con grupos organizados de la comunidad.	22 al 24 de marzo 2013.	750 participantes
Presentación de Teatro Abya Yala, en Ciudad Cortés.	22 de marzo 2013.	150 participantes
Banda de Conciertos de San José, en Bahía – Uvita.	23 de marzo 2013.	250 participantes
Festival Artístico en el Parque de Palmar Sur: Con mayor participación de grupos locales, Juego de pólvora.	22 al 24 de marzo 2013.	3750 participantes
Desfile de bandas y pasacalles.	24 de marzo 2013.	300 participantes
I Carrera de Las Esferas (recreativa).	24 de marzo 2013.	50 participantes
Presentación del espectáculo "Campo de Esferas", de UNA Danza Joven.	23 de marzo 2013.	150 participantes
Visitas guiadas a los siguientes Sitios Arqueológicos: Finca 6 (200 personas); Batambal y Parque de Palmar Sur (50 personas)	23 y 24 de marzo 2013.	250 participantes
Viajes en bote por el manglar de Río Sierpe hasta el Sitio Arqueológico de Finca 6 y viceversa.	22 al 24 de marzo 2013.	150 participantes
TOTAL		7004 participantes

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Estudiantes del Proyecto UNA Danza Joven: Creación Escénica “*Campo de Esferas*”, realizado en el Sitio Arqueológico Finca 6:



Grupo de Bailes Folklóricos “*Estrellas del Sur*” (adultos mayores):



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Grupo Metamorfosis:



Feria de Artesanías:



Talleres Educativos con estudiantes:



B.-) Acción Estratégica de *“Fortalecimiento de la diversidad y las identidades culturales en el país”*.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Meta 3: Establecer y promover ante la UNESCO la Candidatura de las Esferas, denominada *“Asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra en el Diquís”*.

El porcentaje del cumplimiento anual corresponde a un 25%, (que equivale al 100%), sobre las siguientes acciones:

- Continuación de la investigación y conservación por etapas de los sitios arqueológicos finca 6 y Batambal, y otros sitios arqueológicos con esferas incluidos en la candidatura.
- Continuación de las etapas del Plan Integral de gestión de los sitios arqueológicos con esferas.
- Preparación y presentación de material divulgativo para apoyar la candidatura ante la UNESCO.

Porcentaje de avance de la meta: 40% (equivalente a un 10% de avance anual del 25%).

Valoración sobre el avance de la meta: *“Según lo esperado”*.

Detalle de actividades realizadas:

Continuación de la investigación y conservación por etapas de los sitios arqueológicos finca 6 y Batambal, y otros sitios arqueológicos con esferas incluidos en la candidatura:

Los sitios con esferas de piedra del delta del Diquís son uno de los elementos más llamativos de la arqueología de Costa Rica. Con un amplio rango temporal que abarca desde 300 hasta 1500 d.C. las sociedades que las fabricaron eran cacicazgos que controlaban extensos territorios y contaban con centros regionales de varias hectáreas de extensión, en los que se ubicaban residencias sobre montículos elevados, plazas, áreas funerarias y grupos de esferas. A pesar del fuerte impacto de varias décadas de actividades agrícolas y vandalismo, las investigaciones conducidas en los últimos años han permitido establecer que partes significativas de los sitios permanecen para proveer una idea de su totalidad.

Las esferas de piedra son monumentos únicos y particulares. Su esfericidad, en la mayoría de los casos casi perfecta, es reflejo de la tecnología, habilidad y el conocimiento de las materias primas alcanzado y reflejan un complejo nivel de abstracción y simbolismo. Las esferas se han encontrado aisladas o en grupos que forman alineamientos o figuras geométricas. Su tamaño oscila entre 7 cm a 2,5 m de diámetro y pesan entre unos pocos kilogramos hasta 24 toneladas. Estos magníficos monumentos

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

arqueológicos y los sitios que reflejan las sociedades que los crearon, sin duda merecen la atención prioritaria de las autoridades nacionales para lograr su protección, divulgación y su aprovechamiento responsable.

En enero 2013, se presentó a la UNESCO el Expediente de Candidatura de los Sitios con Esferas de Piedra como Patrimonio Mundial. Los cuatro sitios incluidos (Finca 6, Batambal, El Silencio y Grijalba) son una muestra representativa de los asentamientos cacicales del delta del Diquís y de la variedad de contextos arqueológicos donde se encuentran las esferas. En marzo de 2013 la Secretaría del Centro de Patrimonio Mundial confirmó al país que la propuesta de inscripción fue aceptada como un documento con todos los requisitos técnicos necesarios, con lo que dio inicio el proceso de tramitación de la candidatura propiamente dicho. El expediente fue trasladado al ICOMOS como organismo consultivo correspondiente para su evaluación, que será efectuada por parte de expertos y una misión de verificación en los próximos meses.

Siguiendo el plan de conservación de las esferas y los sitios arqueológicos, entre abril y junio se realizaron labores de campo en los sitios Finca 6, Batambal y Grijalba. En Finca 6 se evaluó la zona arqueológica conocida como Punto 5. También se excavaron las esferas en los alineamientos presentes para conocer su estado de conservación y el contexto en que se encuentran. En Batambal se restauró la estructura 1 siguiendo el patrón constructivo detectado en las excavaciones. En el sitio Grijalba se realizó la limpieza del conjunto de estructuras y se realizó la restauración de una pequeña zona de la estructura 1. Se inició la aplicación experimental de productos químicos para la conservación de objetos de piedra.

Continuación de las etapas del Plan Integral de gestión de los sitios arqueológicos con esferas:

Las actividades necesarias para cumplir con los requisitos de la candidatura han sido coordinadas por el Ministerio de Cultura y Juventud y por el Museo Nacional de Costa Rica, institución que hace 126 años inició labores de divulgación, investigación y protección del patrimonio arqueológico del país. La preparación de esta Candidatura ha conllevado la formulación de un nuevo modelo de gestión del patrimonio arqueológico por parte de las entidades responsables. Este mejoramiento de la capacidad de gestión de nuestros monumentos precolombinos, es acorde con la aspiración de los costarricenses de que se valore plenamente el legado de las culturas indígenas pasadas y presentes en la conformación de nuestra sociedad, cuyo carácter multicultural y diverso hoy reconocemos.

Se está desarrollando un plan de gestión que implica la interacción con las comunidades locales y la articulación con iniciativas de desarrollo local y regional. La preparación de la candidatura durante el primer semestre de 2013 conllevó importantes esfuerzos para

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

lograr pasos fundamentales, como la adquisición de las propiedades donde se encuentran los sitios.

Se realizaron gestiones administrativas para la adquisición de las propiedades donde se encuentran los sitios Grijalba y El Silencio. También se han formulado zonas de amortiguamiento, las cuales serán sometidas a la Municipalidad de Osa para su inclusión en el Plan regulador del cantón. Paralelamente se realizaron labores de mantenimiento y vigilancia en los sitios Finca 6 y Batambal.

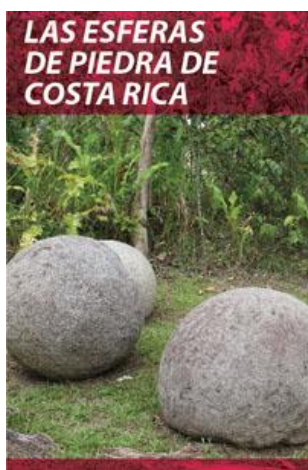
Preparación y presentación de material divulgativo para apoyar la candidatura ante la UNESCO:

Se finalizó el informe de excavación de la estructura funeraria 1, en el Sitio Arqueológico Finca 6, y del informe de excavación de los Sitios Arqueológicos El Silencio y Batambal. Se concluyó con la propuesta de Investigación 2013, para los Sitios Finca 6, Grijalba y Batambal.

En el marco de la realización del VIII Festival de Las Esferas, se ofrecieron charlas y visitas guiadas a los diferentes Sitios Arqueológicos y actividades de capacitación para los guías locales.

Se divulgaron los resultados de las investigaciones por medio de la prensa y el boletín electrónico del Museo Nacional. Se prepara material sobre la biodiversidad del lugar para su publicación.

Es importante indicar que aunque el Expediente de Candidatura se presentó ante la UNESCO en febrero 2013, la investigación arqueológica continuará como mínimo dos años más.





Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Meta 4: Elaborar el 100% de la propuesta y puesta en marcha del Plan de Gestión y Desarrollo Museológico del Sitio Arqueológico Finca 6 en la zona Sur del País para el fortalecimiento de las comunidades.

El porcentaje del cumplimiento anual corresponde a un 25%, (que equivale al 100%), sobre el Desarrollo de la I Etapa del Plan de Manejo de Finca 6.

Porcentaje de avance de la meta: 50% (equivalente a un 15% de avance anual del 25%).

Valoración sobre el avance de la meta: “Según lo esperado”.

Detalle de actividades realizadas:

1. El 21 de marzo se realizó la presentación ante la Junta Administrativa Institucional del documento final del “*Plan de Gestión del Sitio-Museo Finca 6*”, el cual fue aprobado mediante Acuerdo No.A-15-1163, de la Sesión Ordinaria 1163, celebrada el 10 de abril 2013. Cabe indicar que dicho documento integra el escrito “*Memoria del proceso de Gestión de Finca 6*”, elaborado por la consultora contratada para el proceso de acercamiento con la comunidad de Osa.
2. Entre de los componentes del Plan de Gestión se cuenta con la definición de la Misión y Visión del Sitio-Museo Finca 6: Misión: “*Gestionamos el Patrimonio Cultural y Natural del Sitio-Museo Finca 6 en beneficio y apropiación de las comunidades locales y nacional para la educación y disfrute de los visitantes.*” Visión: “*Ser el Sitio-Museo modelo de gestión sostenible e innovadora del Patrimonio Cultural y Natural con importancia mundial y beneficio local.*”
3. Para el Trabajo del Plan de Gestión se establecieron siete programas: el Administrativo, el de Investigación, de Conservación, Educativo, de Comunicación, Infraestructura y Paisaje, y Programa de Integración con las comunidades.
4. Dentro del marco filosófico del Plan Gestión se establece orientar todas las actividades de gestión del Sitio-Museo Finca 6 para el beneficio de la comunidad local, procurando armonizar el desarrollo de este sitio a las expectativas comunitarias e integrarlo en los procesos de mejoramiento económico, social y cultural de la región.
5. En el Plan de Gestión se estableció un cronograma y las áreas responsables con el fin de orientar el desarrollo del Sitio-Museo Finca 6.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

6. Los Departamentos Institucionales de Antropología e Historia y de Historia Natural se encuentran desarrollando su estrategia de investigación en el área de reserva del Sitio Arqueológico Finca 6.
7. Se concluyó la construcción del Centro de Visitantes del Sitio-Museo Finca 6, obra que fue entregada al MNCR por la empresa constructora Construx Inc. S.A. el día 05 de marzo 2013. Cabe recordar que dicha obra se realizó gracias a la invaluable contribución recibida por el Instituto Costarricense de Turismo (ICT), institución que aportó ₡130.000.000,00, y cuyo edificio es de aproximadamente 355 metros cuadrados, el que permitirá recibir a los turistas en el Sitio Arqueológico Finca 6, quienes conocerán sobre la riqueza no sólo del Sitio, sino de la Zona en general.
8. Entre abril y junio 2013, el Departamento de Proyección Museológica se encuentra realizando una propuesta para las mejoras en la interpretación de senderos del Sitio-Museo Finca 6. También se está desarrollando la propuesta museológica para la exhibición que se tendrá el Centro de Visitantes de dicho Sitio. La propuesta consiste de la elaboración de guión temático que abarque la temática de biodiversidad, ocupación arqueológica y datos históricos. Implica el trabajo conjunto entre arqueólogos, biólogos y museógrafos. Se elaboraron los términos de referencia para la contratación de un audiovisual sobre los sitios con esferas para ser usado en la exhibición y otros medios. Se realizó el planeamiento de un taller de sensibilización para jóvenes líderes de la comunidad de Osa, en coordinación con otras instancias del Ministerio de Cultura y Juventud, que se realizará en agosto. Se realizó el planeamiento para el desarrollo de talleres en 5 escuelas de la región en el mes de septiembre. Se inició una investigación etnográfica de la comunidad de Finca 6-11, cercana al sitio arqueológico Finca 6, por parte de un antropólogo, para conocer de la historia de la comunidad, historias de vida y contar con información de base para actividades de sensibilización y comunicación, así como actividades compartidas con la comunidad.
9. El Plan Estratégico del Sitio-Museo Finca 6 fue presentado ante la Junta Administrativa Institucional. A la fecha la Dirección General y los distintos Departamentos del MNCR han realizado las siguientes gestiones:
 - Definición del perfil y gestión para la aprobación de plazas profesionales y técnicas que estará a cargo de las actividades propias del proyecto Sitio-Museo Finca 6.
 - Selección de personal a contratar para el proyecto Sitio-Museo Finca 6. Dicho personal iniciará labores en el mes de agosto del año en curso.
 - Investigación: Se han desarrollado actividades de excavación en el sector 5 de Finca 6, con el fin de determinar la naturaleza de la concentración en este punto de evidencia arqueológica.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Conservación: Se han realizado 5 visitas de una semana cada una para realizar labores de conservación y evaluación de los sitios con esferas. Se diagnosticaron las esferas del sitio Finca 6.
- Se están realizando contactos para contar con laboratorios y apoyo especializados dentro del país con los cuales desarrollar protocolos de conservación de las esferas.
- Museografía: el DPM dio inicio al planeamiento museográfico del centro de interpretación y espacios exteriores dentro de los terrenos del proyecto Sitio-Museo Finca 6.
- Gestión para el acompañamiento de especialista mexicana: Dra. Isabel Medina González. El objetivo de la visita es la actualización del Plan de Gestión. La visita está programada para el mes de agosto de este año.



Meta 5: Presentar ante la Unidad Coordinadora del Proyecto (UCP) Limón Ciudad Puerto, los componentes investigativos y museológicos, para lograr la creación y apertura del Museo de Limón. El porcentaje anual del cumplimiento corresponde a un 15% (que equivale al 100% anual) de la Definición de los términos de referencia y contratación para el diseño museográfico y montaje para la exhibición permanente inicial del Museo de Limón.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Porcentaje de avance de la meta: 35% (equivalente a un 5% de avance anual del 15%).

Valoración sobre el avance de la meta: “Según lo esperado”.

Detalle de actividades realizadas:

Gestiones ligadas al Museo de Limón:

- 1 Firma del Contrato N° 002-212, el día 01 de febrero del 2013, que corresponde al contrato de una consultoría para la elaboración del Guión Científico para la exhibición permanente del Museo de Limón. Se desarrolla con fondos del Banco Mundial y fue firmado por la Directora de la Unidad Coordinadora del Proyecto Limón Ciudad Puerto (PLCP) y la Historiadora M.Sc. Felicia Camacho. El Contrato se encuentra en ejecución desde el 1 de febrero hasta 31 de julio del presente año.
- 2 El 14 de febrero se recibió el primer informe de la consultoría del Guión Científico, el 15 de mayo fue recibido el segundo informe y el 22 de junio el tercero. Se realizó la evaluación de dichos informes, y posteriormente fueron remitidos a la Dirección de la Unidad Coordinadora del PLCP ((1) Oficio PLCP/MNCR 005-2013, del 6 de marzo del 2013, (2) Oficio PLCP/MNCR 011-2013, del 27 de mayo del 2013 y (3) Oficio PLCP/MNCR 013-2013, del 17 de junio del 2013).
- 3 Gestión de pago de los tres informes de consultoría, ante el encargado del Área de Administración de la Unidad Coordinadora del PLCP ((1) Oficio PLCP/MNCR 006-2013, del 06 de marzo del 2013, (2) Oficio PLCP/MNCR 011-2013, del 27 de mayo del 2013 y (3) Oficio PLCP/MNCR 014-2013, del 17 de junio del 2013).
- 4 Preparación y entrega a la Dirección General del MNCR, del Informe de Labores Anual y de Ejecución de Presupuesto del año 2012 (Memorando PLCP/MNCR 012-2013 (con fecha de 5 de febrero 2013).
- 5 Preparación de los términos de referencia para la contratación de la consultoría para la elaboración y desarrollo de la Exhibición Permanente del Museo de Limón.
- 6 Avance en un 85% en la preparación de los términos de referencia para la contratación de consultora para la elaboración y desarrollo de la Exhibición Permanente del Museo de Limón.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Detalle de Avance:

- Se definieron los objetivos de la contratación.
 - Se establecieron los productos esperados.
 - Se estableció lista de labores esperadas de la contratación.
 - Se determinaron las condiciones a tomar en cuenta por el futuro contratista.
 - Cuadro de programación de la puesta en práctica del contrato.
 - Cuadro de porcentajes de pago.
 - Cuadro de necesidades por espacio físico del Museo de Limón.
 - Cuadro de macro productos.
 - Preparación de anexos.
 - Llenado del Cartel de Licitación según formato del Banco Mundial.
- 7 Preparación de expediente para la adquisición de activos (mobiliario), (Memorando DAH/MNCR 153-2013, 154-2013, 155-2013).
 - 8 Justificación ante el Ministerio de Hacienda sobre la contratación de las plazas por Servicios Especiales de dos profesionales y dos técnicos (Oficio PLCP/MNCR 008-2013, DG-148-2013, del 13 de Marzo 2013, y DG-228-2013, del 18 de abril 2013).
 - 9 Preparación y entrega del listado de bienes adquiridos entre 2010-2012 (Memorando PLCP/MNCR 009-2013).
 - 10 Solicitud de información a diferentes dependencias, tales como: Biblioteca Nacional, Museo Filatélico, INCOFER, Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (MNCR) y UTE-MCJ.
 - 11 Actualización del POA y PAC (Memorando PCLP/MNCR 028-2013).

Gestiones ligadas a la Isla Uvita (Quiribrí):

Sobre este proyecto se aclara que la Unidad Técnica Ejecutora es la Municipalidad de Limón y el Instituto de Biodiversidad (InBio). El papel del MNCR es de colaboración, su participación queda sujeta a indicaciones de la respectiva UTE. En este sentido se asistió a reunión de trabajo el día 1 de abril con representantes de la Municipalidad de Limón, InBio y de la Vicepresidencia de la República con la finalidad de valorar la ruta crítica del proyecto de la Isla Uvita.

Los temas tratados en esa reunión fueron:

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Detalle de productos a desarrollar en el proceso de ejecución del proyecto Isla Quiribrí (considerando las contrataciones directas necesarias, para finalizar en junio de 2014).
- Tiempos estimados para ejecución del proyecto.
- Estudio de mareas. -Contratación del INBio.
- Repaso del Convenio Interinstitucional.

La Municipalidad de Limón está aclarando una situación específica con respecto a la autorización del Banco Mundial. A partir de esta gestión la UTE invitará al MNCR a iniciar el trabajo de asesoría para la interpretación de la Isla Uvita.

Gestiones ligadas a Patios de INCOFER:

Sobre este proyecto se aclara que la Unidad Técnica Ejecutora es JAPDEVA. El papel del MNCR es de colaboración, su participación queda sujeta a indicaciones de la UTE. Además es importante aclarar que JAPDEVA está tratando llevar el proyecto bajo la modalidad de contratación de llave en mano, por lo que la participación del MNCR se llevará de manera puntual a nivel de asesoría. Se participó en reunión realizada el día 20 de marzo 2013 en las instalaciones de la Unidad Coordinadora del Proyecto Limón Ciudad Puerto. Dicha reunión tuvo como objetivo corregir la ruta crítica del desarrollo del proyecto en Patios de Incofer. Se está a la espera de que la Unidad Ejecutora haga solicitud formal de la asesoría requerida. No se ha definido aun la situación legal sobre el terreno en donde se realizará este proyecto. A la fecha solo se tiene conocimiento de que INCOFER ha cedido un porcentaje de los terrenos. El espacio para el área expositiva aun no está definido.





Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

C.-) Acción Estratégica “Oferta Cultural, artística y educativa accesible”.

Meta 6: Ejecutar el 100% del Programa Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Inmueble en 81 municipalidades del país. El porcentaje anual del cumplimiento corresponde a un 25%, (que equivale al 100% anual), de avance del Programa Nacional del Patrimonio Arqueológico inmueble en 25 municipalidades.

Porcentaje de avance de la meta: 0%, por cuanto esta meta está programada para el II Semestre del 2013.

Valoración sobre el avance de la meta: “Según lo esperado”. Como se indicó anteriormente, esta meta está programada para cumplirse en el II Semestre del 2013.

El Programa Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico inmueble consiste en trabajar de manera conjunta con las municipalidades del país, realizando una serie de capacitaciones y asesorías sobre el tema de Protección del Patrimonio Arqueológico, con el fin de que las municipalidades cuenten con la información necesaria para que a mediano o largo plazo, puedan integrar dentro de los planes reguladores medidas específicas para la protección del patrimonio en cada uno de los cantones del país, con especial énfasis en el Patrimonio Arqueológico. Sin embargo, el MNCR no puede obligar a las municipalidades a acatar estas disposiciones. El papel del MNCR es de capacitar en la materia y crear conciencia sobre la importancia del mismo, quedando en las municipalidades la potestad de incluir el tema en los Planes Reguladores y mantenerlo de forma constante.

¿En qué consiste el programa?: El proyecto trabaja por la línea de prevención y Protección del Patrimonio Arqueológico Nacional. La ley 6703 (Protección del Patrimonio Nacional Arqueológico) data de 1982, y desde su promulgación está enfocada hacia el rescate arqueológico por efecto del daño o destrucción causada por la ejecución de proyectos de construcción de obras. Este carácter reactivo es evidente que no responde a las tendencias actuales de protección de la riqueza arqueológica patrimonial, y es totalmente inadecuado. El patrimonio arqueológico no es solo los artefactos, el concepto abarca la información de su recuperación “in situ”, la cual solamente puede obtenerla un profesional en la materia al ejecutar investigaciones. En el año 1995 cuando se promulgó la Ley 7554 “*Orgánica del Ambiente*”, se avanzó en la protección del ambiente dentro del cual está la evidencia arqueológica, patrimonio nacional. La instancia encargada de la aplicación de esta ley es la SETENA (Secretaría Técnica Nacional Ambiental). Con esta ley se obligaba a los proyectistas a obtener la viabilidad ambiental con la cual se garantiza que el impacto del proyecto (su construcción y operación) no daña al ambiente y los recursos culturales. Para la obtención de la viabilidad ambiental se pide realizar una serie de estudios previos, entre ellos una inspección arqueológica realizada por parte de un profesional competente y debidamente autorizado. Esta inspección es la que, en caso

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

de requerirse, permite que los sitios arqueológicos no sean dañados o destruidos por la construcción de los proyectos de construcción de obras, y también permiten el inicio de una investigación arqueológica planificada. Las Municipalidades, como gobierno local ahora están obligadas a incorporar esta normativa dentro de sus Planes Reguladores de Uso del Suelo. Esta obligación está incorporada dentro del Código Municipal. Algunas de ellas tienen un plan regulador antiguo el cual deben actualizar; pero la mayoría están en proceso de elaborarlo, y unas pocas no tienen aún planificado su escritura. Por lo tanto, lo que se quiere lograr con este proyecto es ofrecer toda la información necesaria y asesoría para que cada municipalidad del país incorpore dentro de su Plan Regulador la normativa de prevención del Patrimonio Arqueológico. La forma de lograrlo es mediante una relación directa con cada una de ellas. Para ello se debe identificar quien es la persona que se encarga de la Gestión Ambiental, de llevar el control de los permisos de construcción y de movimientos de tierra, dentro de la estructura organizativa de cada municipalidad. De antemano se sabe que no todas las municipalidades tienen la misma estructura organizativa, ni la misma cantidad de personal; pero un común denominador es su responsabilidad como gobierno local.

¿Qué implica el programa?: El proyecto es bastante complejo pues como se indicó la estructura organizativa de cada municipalidad es diferente, y no todas funcionan de la misma manera.

Las etapas del proyecto en su desarrollo implican:

- Mantener actualizada la base de datos de cada municipalidad. Lo anterior por motivo de los cambios constantes de su personal. Esto posiblemente se deba a que no siempre es un profesional el encargado del proceso que nos interesa modificar.
- Actualizar la base de datos de las municipalidades, en aspectos como: nombres de los contactos, del alcalde, números de teléfono y de fax, correo electrónico y otros. Tener información verdadera en tiempo real agiliza el contacto con cada ente municipal.
- Concertar cita para que reciban al profesional del MNCR, responsable de esta meta. Esto es esencial porque no se puede llegar sin tener certeza que la persona con la que se necesita la reunión pueda atender o no al profesional responsable. Se debe identificar al contacto idóneo. No todas las municipalidades tiene los mismos departamentos, ni estos tienen las mismas funciones. Una vez concertada la cita y hecha la primera visita, lo usual es que se realicen dos y tres visitas más, para explicar y concientizar sobre la problemática que se busca resolver y explicar las herramientas de apoyo que se ofrecen.
- También se atienden nuevas solicitudes/iniciativas de parte del personal de la municipalidad contactada (charlas sobre patrimonio arqueológico del cantón, visita al laboratorio de arqueología del Departamento de Antropología e Historia, canalizar solicitudes, etc.)



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

¿En qué consiste la asesoría que se realiza?: La asesoría consiste en concertar una o varias citas con el personal idóneo en cada municipalidad para explicarle la problemática y la obligación de éstas respecto del patrimonio arqueológico registrado y sin registrar en el territorio de cada municipalidad. Se les explica que el registro de sitios contenido en la base de Sitios Arqueológicos “*Orígenes*” es de los sitios registrados, y que potencialmente por condiciones de clima y suelo, la existencia de otros monumentos arqueológicos es muy alta, y que la única forma que existe para prevenir el daño o alteración de este patrimonio arqueológico es que ellos, como municipalidad, obliguen a los ciudadanos que tramitan permisos de movimientos de tierra o de construcción en áreas de más de 500m², a presentar una inspección arqueológica realizada por un arqueólogo debidamente acreditado.

Para estas reuniones, de previo se ha recopilado toda la normativa de Protección al Patrimonio Arqueológico (Decretos, Leyes, Convenios Internacionales, Resoluciones de la Sala Constitucional, etc.). Se les presenta en forma esquematizada dentro de la Normativa Ambiental cuáles puntos específicos son los que deben incorporar en el Plan Regulador, y se les entrega para su aplicación. Además se les indica que como apoyo y para su conocimiento y uso, se creó un blog con toda la normativa y con los links para acceder directamente a la documentación producida por la SETENA, así como a la base de Sitios Arqueológicos “*Orígenes*”, la cual es la Base de Sitios Arqueológicos que el Museo Nacional de Costa Rica mantiene constantemente actualizada.

Para este año se tiene programado trabajar con las siguientes 25 municipalidades, incluyendo dos rezagadas el año anterior: Puriscal, Tarrazú, Aserrí, Mora, Santa Ana, Alajuelita, Vázquez de Coronado, Acosta, Turrubares, Dota, Pérez Zeledón, León Cortes, San Ramón, San Mateo, Atenas, Naranjo, Poas, Orotina, Alfaro Ruiz, Upala, Los Chiles, Guatuso, Jiménez, San Pablo, Sarapiquí, Nicoya, Santa Cruz.

Detalle de actividades realizadas:

1. Gestiones para coordinar y ejecutar reuniones con personal de las 27 municipalidades.
2. Revisión y actualización de los documentos de apoyo sobre normativa ambiental y normativa de protección al patrimonio arqueológico, que se entregarán a las municipalidades.
3. Actualización de la información correspondiente a las charlas sobre vinculación de la normativa arqueológica y ambiental dentro de los Planes Reguladores.
4. Actualización de la información del blog en la web del Museo Nacional de Costa Rica (patrimonio arqueológico y normativa ambiental),

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

<http://patrimonioarqueologicocr.blogspot.com>, el cual está compuesto de las siguientes secciones: Página principal, Sección Informativa sobre el proyecto, Sección Legislación Nacional, Sección Legislación Internacional, Sección SETENA, Sección Planes Reguladores, Sección Base de datos ORIGENES.

5. Seguimiento a las municipalidades atendidas en años anteriores, a saber: 2011: Curridabat, San José, Desamparados, Montes de Oca, Goicoechea, Tibás, Moravia, Cartago, La Unión, Heredia, Barva, Santo Domingo, Flores, Santa Bárbara, y 2012: Oreamuno, Alvarado, El Guarco, Paraíso, Belén, Liberia, Osa, Limón, Alajuela, Grecia, Palmares, San Carlos, San Rafael, San Isidro, Bagaces, Cañas, Puntarenas, Esparza, Corredores, Valverde Vega.



Es importante indicar que los trámites internos para realizar la contratación del profesional que colaborará en esta meta se presentaron a la Proveeduría Institucional a finales de marzo 2013. La profesional contratada (Sra. Adriana Naranjo) inició labores a partir del 24 de junio 2013. Se realizó una reunión de coordinación (Adriana Naranjo, y la MSc. Myrna Rojas Garro, Jefa del Dpto. Antropología e Historia) para precisar cronograma de actividades y los productos que se desean conseguir.

III. SEGUIMIENTO DE METAS ANUALES POR PROGRAMA

En el anexo 8, se encuentran las 5 matrices de resultados que contemplan los programas del MNCR, a continuación se presenta una breve descripción por programa:

1. PROGRAMA ACTIVIDADES CENTRALES:

Misión del Programa o Subprograma Presupuestario:

Integrar y apoyar el desarrollo organizacional en materia de recursos humanos, presupuestarios, tecnologías de información y el crecimiento institucional en infraestructura, así como dotar de los insumos fundamentales para la ejecución de los

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

programas de Actividades Centrales, Proyección Institucional y Gestión del Patrimonio Cultural y Natural.

Producto Final o Relevante del Programa o Subprograma: Gestión Administrativa y Apoyo.

Su producto es brindar la gestión administrativa y apoyo tanto al público en general, ya sean estudiantes, extranjeros, adultos mayores, etc., como a su cliente interno.

Este programa brinda el soporte necesario para el desarrollo de metas y objetivos de los diferentes departamentos y unidades estratégicas del MNCR.



Entre los diferentes procesos que lleva el Departamento de Administración y Finanzas, se presentan algunas actividades realizadas al 30 de junio 2013:

Mantenimiento de Edificios (Sede Bellavista y Sede “José Fabio Góngora”- Pavas):

- Reparación del pasillo del balcón del área de los calabozos, por motivo de una filtración de agua en el Almacén de Materiales.
- Limpieza de canoas, techos y bajantes en la sede del cuartel bellavista, trabajo que se ha realizado en reiteradas ocasiones, principalmente en el inicio de las lluvias.
- En coordinación con la Municipalidad de San José, se botó basura no tradicional, limpiando las diferentes áreas de los jardines del Museo Nacional principalmente el costado sureste, para un total de dos vagonetas llenas de desechos.
- Se organizó con la empresa Preserve Planet el reciclaje de vidrios de desecho. Material que resulta difícil de eliminar, por cuanto este material no se recicla y no lo recibe el camión de basura.
- Mejoras en el piso de una de las habitaciones de la Casona Roja (Casonas de Los Comandantes), trabajo en el cual se tuvo que curar la madera que se iba a

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

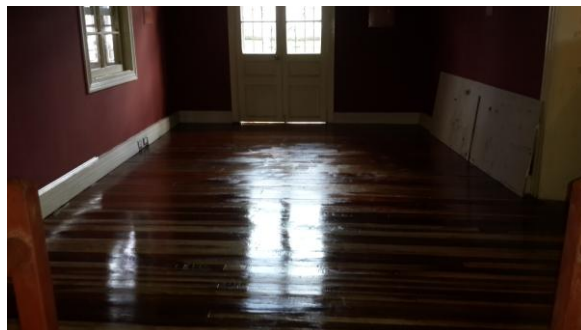
colocar, además se realizó la colocación de cadenillos para el soporte del piso con la finalidad de evitar que la humedad nuevamente dañe el piso, por lo que se le están construyendo respiradores en los costados.

- Se realizó una limpieza general de activos en desuso de varios departamentos de la Sede Bellavista y se trasladaron a la bodega de activos en desuso en la Sede de Pavas, trabajo llevado a cabo en coordinación con el área de Bienes Institucionales.
- Se realizaron dos limpiezas generales de desechos en los jardines, y se coordinó con la Municipalidad de San José para el retiro de los escombros.
- Se repararon servicios sanitarios de las baterías de baños en la Sede Bellavista.
- Se cambiaron cacheras de lavamanos de las baterías de los servicios sanitarios del área de la boletería de la Sede Bellavista, se modificaron los sistemas de abastecimiento de aguas.
- Se reparó el techo de la sala de conferencias en la sede Bellavista, se cambió el reglado, y se quitaron las láminas de zinc y en su lugar se colocaron tejas.
- Se brindó colaboración en las diferentes actividades del VIII Festival de las Esferas en el Centro de Visitantes de Finca 6.
- Se repararon tuberías de aguas pluviales en sede “José Fabio Góngora”, entre otros trabajos.

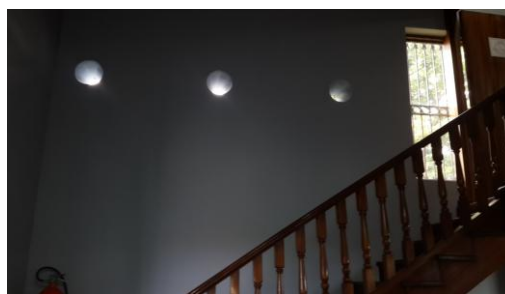
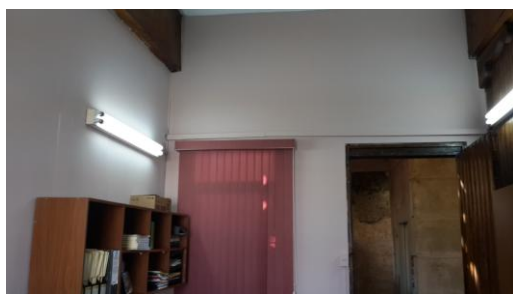


Limpieza de canoas y techos

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Reparación del piso en el Área de Casonas de Los Comandantes



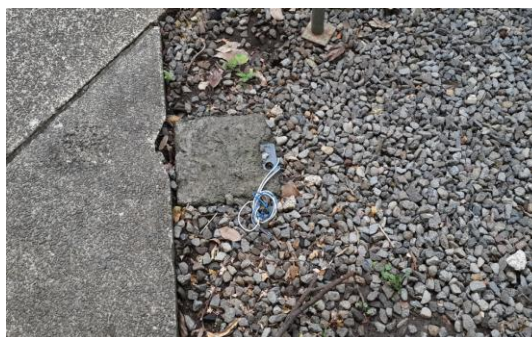
Pintura en las oficinas de la Asesoría Legal y en el Área de Servicios Generales

De igual manera se llevaron a cabo las siguientes tareas de mantenimiento:

- Trabajos en la I Etapa del Proyecto de Iluminación subterránea del jardín.
- Instalación de toma de corrientes en el sector de la Dirección General y el corredor de las oficinas de Administración, para eliminar problemas de alto voltaje.
- Revisión y colocación de lámparas en los baños públicos, por la entrada este de la Sede Bellavista.
- Trabajos eléctricos de mantenimiento en la Sede Bellavista y en la sede José Fabio Góngora.
- Colocación de lámparas en el Área de Servicios Generales.
- Cambio de instalación eléctrica de las secadoras de plantas.
- Cambio de instalación eléctrica, instalación de lámparas, cambio de

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

luminarias del mariposario, entre otras tareas.



Sistema eléctrico para iluminación de jardines



Cambios en los sistemas de breaker



Postes para nueva iluminación



Pintura externa de paredes

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Mantenimiento Fotocopiadoras



Monitoreo de Alarmas



Mantenimiento Ascensor



Mantenimiento Jardines



Seguridad y Vigilancia



Mantenimiento de Aires Acondicionados



Aseo y Limpieza



Mantenimiento de Vehículos

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Para este año mediante Presupuesto Extraordinario N°.1 se asignaron ₡169.4 millones para realizar los siguientes procesos en la continuidad del proyecto de restauración del Cuartel Bellavista:

- Construcción de escalera metálica para conectar el nivel de los calabozos con la sala de exhibiciones temporales, desde la rampa.
- Dotación e instalación de sistema hidroneumático en el sector sur- oeste del cuartel.
- Impermeabilización de las losas y sustitución de monitores de luz de las losas de la escalinata principal.
- Restauración de sistema de evacuación pluvial y hojalatería en fachada este del cuartel.
- Acondicionamiento del área en sector sur de la escalera principal.
- Dotación e instalación de puertas de vidrio con sistema de sensor automático en el área de los calabozos.
- Pintura general en fachadas del cuartel.



2. PROGRAMA PROYECCION INSTITUCIONAL:

Este programa tiene como producto *“Brindar actividades culturales y educativas sobre patrimonio cultural y natural” mediante objetivos estratégicos, enfocados a la divulgación y sensibilización acerca de la diversidad cultural y biodiversidad costarricense*.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Como se explicó en la sección II de este informe, el VIII Festival de Las Esferas se realizó del 19 al 24 marzo 2013, en Osa, Puntarenas, en el cual se beneficiaron aproximadamente unas 7000 personas, y se realizaron gran cantidad de actividades.

Esta actividad viene a fomentar el desarrollo humano y social de la zona, la cual se encuentra entre los quince cantones a nivel nacional con bajo Índice de Desarrollo Social. Ante lo cual el MNCR con el desarrollo de este tipo de actividades fortalece el Programa Comunidades Solidarias, Seguras y Saludables que impulsa el Sector Cultura.

Con la realización del VIII Festival de Las Esferas se logra cumplir en el I Semestre 2013 el 100% la meta propuesta para este año.

Valoración del Programa Proyección Institucional (2): Con el resultado obtenido del 100% en la realización efectiva del VIII Festival de Las Esferas, se logra una valoración en la categoría de “*Meta Cumplida*”, resultado muy positivo y que permite al MNCR mejorar sus indicadores de calidad de los productos y servicios que brinda a través de las actividades culturales.

Otras actividades culturales realizadas al 30 de junio del 2013:

- **Ferias Culturales en el Cuartel Bellavista:**

Hina Matsuri (Festival de las Muñecas del Japón): El Festival se realizó con el objetivo de conmemorar la cultura japonesa.



El festival contó con diversas actividades de la cultura tradicional y popular del Japón, como fueron demostraciones de artes marciales, pasarela de trajes tradicionales y cosplay, música, gastronomía, proyección de películas, talleres de caligrafía y origami, así como una feria con diversos artículos representativos del Japón.

Al evento asistieron aproximadamente 2500 personas.

El evento se realizó en conjunto con la organización Imperio Animé.

Festival 126 Aniversario del MNCR: Para la celebración del 126 aniversario se planificó una actividad de tipo familiar que permitiera a los asistentes pasar un rato agradable en el museo, disfrutando del evento y a la vez recorriendo las exhibiciones.

La actividad inició con visitas a las colecciones del Departamento de Historia Natural, esta actividad fue muy concurrida, contando con la asistencia de 450 personas



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

aproximadamente. Además se contó con la presencia de la Banda Municipal de Aserrí. Previo al concierto con dicha banda se ofreció la proyección del video *“La Ocarina de Cuesta de Moras”* que mostró a los asistentes un vistazo de la historia reciente, a través de la vida de doña María Fernández de Tinoco, cuyo trabajo está asociado con la historia del Museo Nacional. Al evento asistieron aproximadamente 700 personas de todas las edades

• Celebración de 4 Efemérides en la Sede del Cuartel Bellavista:

20 de marzo 2013:

Tema de Discriminación a las personas adultas mayores. Participaron 19 personas adultas mayores del Programa de la Clínica Ricardo Jiménez Núñez de Goicochea. Se atendió el grupo desde las 9:00am hasta las 12:30md, visitaron el Jardín de mariposas y la sala de Historia Precolombina, en compañía del personal del programa de visitas del Departamento de Proyección Museológica.

Compartieron una merienda saludable de frutas y la especialista de ejercicios de la Asociación Gerontológica Costarricense impartió una charla y rutina de ejercicios.

19 de abril 2013-Día del aborígen:

El público atendido fue de 77 estudiantes de primer y segundo ciclo del Centro Educativo San Felipe de Heredia. Las actividades que se realizaron fueron las siguientes: Se recibió el grupo a las 9:15am con una merienda saludable de frutas, luego se dio un recorrido por el Jardín de mariposas y la sala de Historia Precolombina, y para concluir los estudiantes elaboraron separadores de libros con sellos precolombinos, material que se estreno y dio muy buen resultado.

10 de junio 2013-Mes del Ambiente:

En esta actividad se impartieron 5 charlas a 20 adultos estudiantes de 4 grado y octavo año, del área educativa del Centro Penitenciario Cocorí en la provincia de Cartago, tres de las charlas sobre Historia Natural y dos sobre el Museo Nacional. Además se donaron 22 plantas para el área de plantas medicinales, 10 plantas para mariposas, 28 árboles y 6 libros escritos por funcionarios(as) del Museo Nacional, y folletería sobre plantas medicinales. El material obsequiado fue gracias a la colaboración de: Vivero Los Quesada, Parque Metropolitano La Libertad, Área de Embellecimiento de Carreteras del MOPT, el Centro de Conservación Santa Ana y el Departamento de Historia Natural del MNCR.

14 de junio 2013- Día del árbol:

Se visitó el jardín de niños y niñas las Letras en San Miguel de Desamparados. Se donaron plantas para mariposas, arbustos y 8 libros de *“Josefina una mariposas del Valle central”*. Se atendió a 70 niños y niñas, más 7 adultos entre personal docente y administrativo. También se atendieron estudiantes de I y II Ciclo de la Escuela Las Letras, impartiendo la charla *“Nuestros amigos los árboles”*, actividad en la que participaron 188

43

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

estudiantes y 11 docentes. A cada grupo se les obsequió arbustos para su cuidado, un total de 19 arbustos. Además, se entregaron a la biblioteca de la escuela 6 libros con temas de Historia Natural, estas donaciones se pudieron llevar a cabo gracias al aporte de Vivero Los Quesada, Parque Metropolitano La Libertad, Área de Embellecimiento de Carreteras del MOPT, el Centro de Conservación Santa Ana y el Departamento de Historia Natural del MNCR.

- **Exhibiciones temporales en colaboración con artistas y/o instituciones externas:**

Se realizaron las siguientes exhibiciones temporales:

“Muñecas de Japón”, en colaboración con la embajada de Japón:



“Homenaje a la Biodiversidad de Costa Rica”, del artista Gerardo Valerio Trigueros:





Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

“Una Mirada al Mundo Natural: 50 años de la OET”, en colaboración con la Organización de Estudios Tropicales:



2.1. PROGRAMA PROYECCION INSTITUCIONAL

Otro de los objetivos estratégicos incluidos dentro del programa de Proyección Institucional, corresponde a brindar mayor información por parte del MNCR y Museos Regionales y Comunitarios del país, a través de la plataforma tecnológica del sitio Web de la institución.

Meta: La meta de este objetivo consiste en el incremento del 40% de visitas a la página Web de MNCR, con respecto a la cantidad de visitas al sitio en el año 2012. Para lograr esta meta, se establecieron varias acciones en cuanto a la calidad y diversidad de la información colocadas en el sitio Web.

Entre las acciones realizadas se encuentran las siguientes:

Programa de medios de comunicación: prensa, redes sociales, facebook:

Meta propuesta: Envío de al menos dos comunicados de prensa al mes con información atinente a la institución.

Meta alcanzada: Se enviaron 22 comunicados de prensa, que han generado noticias sobre todo en prensa escrita y televisión. Adicionalmente se han hecho esfuerzos direccionados a medios específicos (La Nación e Informe 11 Las Historias) con el fin de sacar la mayor cobertura posible en temas como el VIII Festival de las Esferas y las investigaciones en los Sitios Arqueológicos del Delta del Diquís.

Cada uno de estos 22 comunicados, se envió a la base de datos de periodistas, que contabilizan al menos 115 personas de diferentes medios nacionales, regionales, electrónicos, agencias internacionales de noticias y especializados.

Detalle de los comunicados:

Tema	Fecha
Juego de los diablitos (colaboración a la	17 de enero

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

comunidad indígena de Rey Curré)	
Rezo del Niño	17 de enero
Exhibición: Las muñecas de Japón	28 de enero
I concierto de verano	11 de febrero
I concierto "Música en el Museo"	20 de febrero
Festival Hina Matsuri	25 de febrero
Festival de las Esferas	26 de febrero
Aceptación del expediente de candidatura de los sitios con esferas de piedra ante la UNESCO	1 de marzo
II concierto de verano	4 de marzo
Carrera de las esferas	14 de marzo
Exhibición "Miradas al mundo natural"	19 de marzo
III Concierto de verano	8 de abril
IV concierto de verano	15 de abril
Proyecto: "el cuento que yo cuento"	18 de abril
Concierto de Música de la Unión Europea	23 de abril
Visita de Irina Bokova, directora de UNESCO a los sitios con esferas de piedra	2 de mayo
Exhibición "Homenaje a la biodiversidad de Costa Rica", de Gerardo Valerio	6 de mayo
Día de los museos	16 de mayo
126 aniversario del MNCR	20 de mayo
Talleres de medio periodo	17 de junio
Charla con el biólogo Christian Samper	17 de junio
Música en el Museo	25 de junio

Redes sociales:

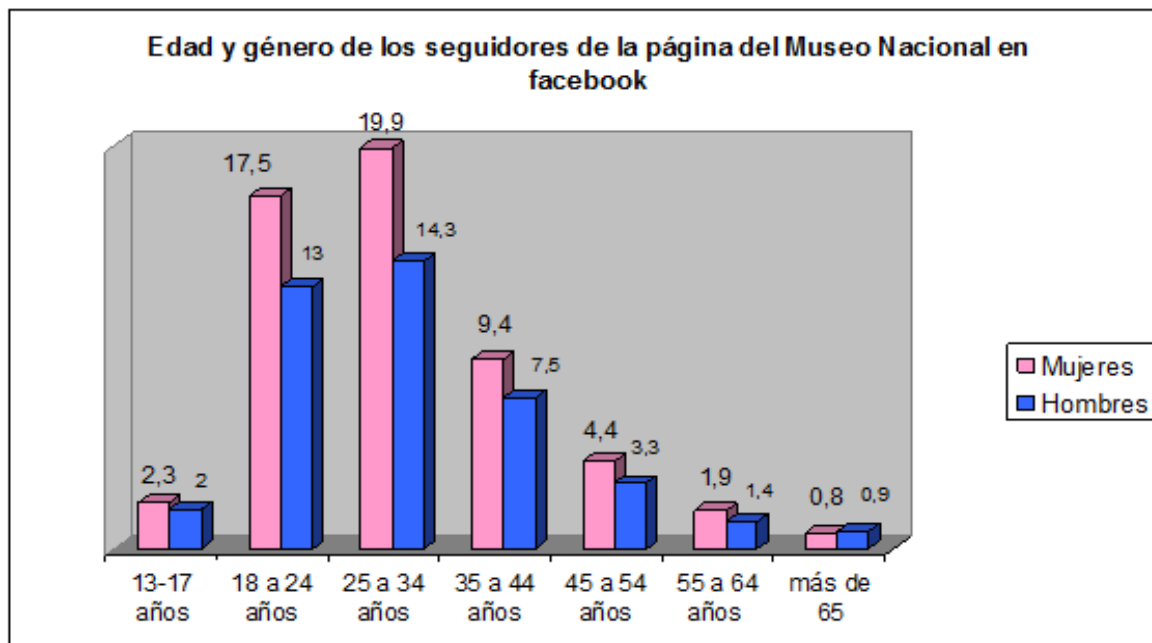
Red Social Twitter: al cierre del I Semestre 2013, se cuenta con 6235 seguidores en esta red social.

Red Social Facebook: Al 30 de junio 2013, se llegó a 12.859 amigos, 3514 seguidores más que en el año 2012.

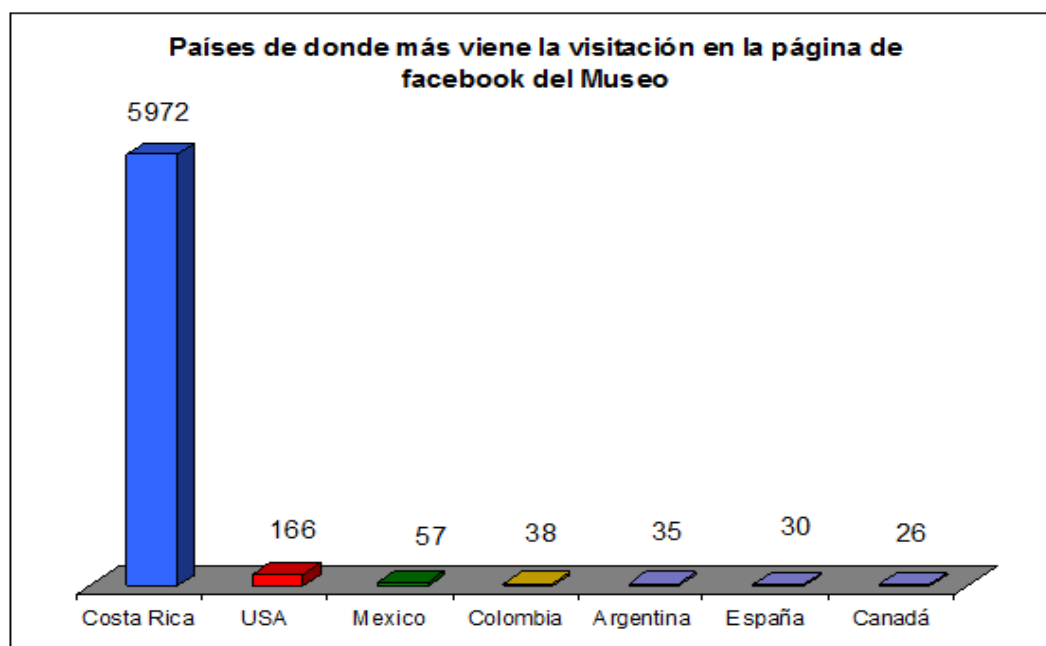
Del total de amigos el 56.3 %son mujeres y el 43.7 % son hombres.

El grupo etéreo que más sigue al Museo Nacional por medio del facebook son las mujeres de 25 a 34 años con un 19.9%, seguido por las mujeres de 18 a 24 años con un 17.5%. Es curioso observar que durante el año 2012 las más seguidoras fueron las mujeres entre 18 y 24 años, el segundo grupo de la estadística son las mujeres pero entre 25 y 34 años. Para este I Semestre del 2013 se invirtieron los grupos, pues de primero están las mujeres de entre 25 a 34 años y de segundo las de 18 a 24. Esto nos permite concluir que nuestras mayores seguidoras en esta red social son las mujeres de entre 18 a 34 años, que representan en total un 37.4% del total.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Por medio del facebook, al Museo lo siguen de diferentes partes del mundo, siendo Costa Rica el principal con 5.972 seguidores:

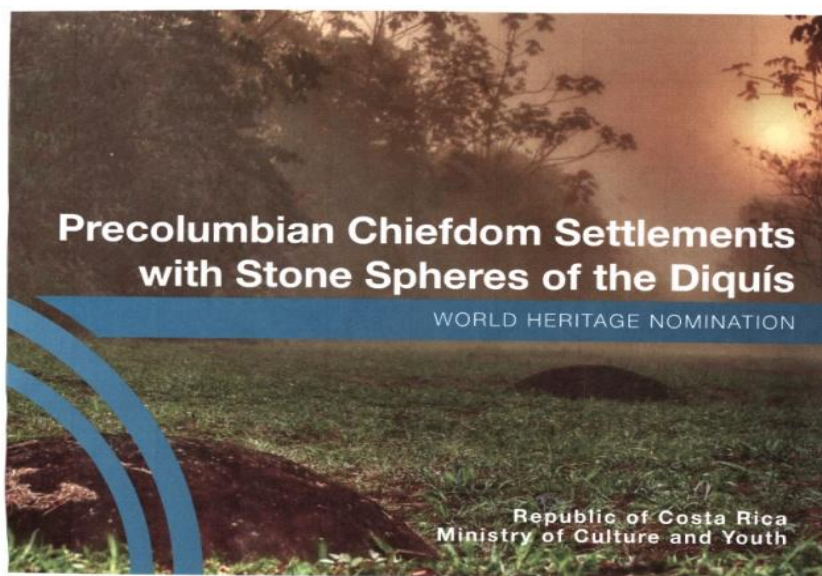


MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Según las estadísticas que arroja la página de facebook, en promedio de alcance de nuestra página es de 10 mil visitas semanales en nuestro perfil.

Otros temas que generaron gran alcance en los seguidores son:

- Candidatura de sitios con Esferas de Piedra aceptada por UNESCO: La UNESCO recibió el expediente para declarar los Sitios con Esferas Precolombinas de Piedra de Costa Rica como Patrimonio Cultural de la Humanidad. La Presidenta de la República, Laura Chinchilla Miranda, anunció el 01 de marzo 2013, la recepción del expediente de Candidatura, que permitirá la eventual declaratoria de los sitios costarricenses con Esferas Precolombinas de Piedra, como Patrimonio Cultural de la Humanidad ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Los sitios contemplados en la propuesta son Batambal, Finca 6, Grijalba y El Silencio, ubicado en el cantón de Osa.



- Las esferas de piedra del Delta del Diquís:



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



- Los talleres educativos realizados: Hasta el mes de Junio 2013, se han realizado un total de 26 talleres y se han atendido 1047 personas de todas las edades. Entre los talleres realizados se encuentran:

Cantidad de Talleres	Talleres	Fecha	Asistencia		
			Mujeres	Hombres	Total
19	Talleres de Enero	21 de enero al 1 de febrero	485	281	766
2	Talleres Grupos Estudiantes	13 de Febrero y 17 de Abril	21	14	35
2	Talleres Festival de las Esferas	23 y 24 de marzo	40	36	76
2	Taller Festival Japonés	3 de marzo	80	65	145
1	Meta Conjunta / Liceo de Heredia	16 de Abril	15	10	25
26	Totales		641	406	1047



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Todos los niños de las fotografías participaron en los diferentes talleres del Museo Nacional de Costa Rica.

Del 21 ENERO al 7 de FEBRERO 2013

¡Las vacaciones se viven!

en el MUSEO NACIONAL

SCRAPBOOKING BÁSICO

Taller impartido por Carolina Evans de Carol's Crafts

Niños(as) de 9 años en adelante

Lunes 21 de enero de 10:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer C2500 para adquirir materiales,

ropa cómoda y merienda

DIBUJA UN CUENTO

Niños(as) de 6 años en adelante

Lunes 21 de enero de 1:00 a 3:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

POSIBLES

Niños(as) de 8 años en adelante

Martes 22 de enero de 9:00 a 11:30 a.m.

Materiales: Traer ropa cómoda que se pueda ensuciar y merienda

BAJO EL MAR

(OSIGAMI CON TERA MARINO)

Niños(as) de 9 a 12 años

Martes 22 de enero de 1:00 a 3:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

MAMÍFEROS VOLADORES

Niños(as) de 7 años en adelante

Miércoles 23 de enero de 10:00 a.m. a 12:00 m.d.

Materiales: Traer ropa cómoda y merienda

JUEGOS DE MESA

Niños(as) que sepan leer y escribir

Miércoles 23 de enero de 1:00 a 3:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

HAGAMOS UNA VASIJAS PRECOLOMBINA

Niños, niñas y adultos

Jueves 24 de enero de 9:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer ropa que se pueda ensuciar, una bolsa plástica mediana y merienda.

EL NUEVO MUNDO

Niños(as) de 7 a 12 años

Jueves 24 de enero de 1:00 a 3:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

JUEGOS AL AIRE LIBRE

Niños(as) de 5 a 7 años

Viernes 25 de enero de 10:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer ropa para hacer deporte, merienda y agua

ESFERAS PRECOLOMBINAS

Niños(as) de 8 a 12 años

Viernes 25 de enero de 10:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer ropa cómoda y merienda

DECORACIÓN CREATIVA DE CAJAS

Confeción y decoración de cajas con motivos infantiles.

Taller impartido por Carolina Evans de Carol's Crafts

Niños(as) de 9 años en adelante

Lunes 28 de enero de 10:00 a.m. a 12:00 m.d.

Materiales: Traer C2500 para adquirir materiales,

ropa cómoda y merienda

TALLER ESPIRITUALIDAD ADULTOS

INDÍGENA CHAMANISMO: 3 días

Personas mayores de 18 años

Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de enero

de 1:00 a 4:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

TALLER DE TANG SOO DO BÁSICO

(KARATE COREANO)

El taller será impartido por el Kyosa Nim Manrique Vargas Acuña,

Presidente para Costa Rica de la International Tang Soo Do Federation.

Niños(as) de 6 a 12 años

Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de enero de 1:30 a 2:30 p.m.

Materiales: Traer ropa para hacer deporte, zapatos tenis y agua

TRADICIONES DE QUITIRIRISÍ

Kattia Hernández de la comunidad indígena de Quitirirís.

Niños(as) de 9 a 12 años

Martes 29 de enero de 10:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer 2.500 para adquirir materiales,

ropa cómoda y merienda.

ADVENTURA ENERGÉTICA

Centro Permanente de para la Conservación de la Energía,

de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz.

Niños(as) de 7 a 12 años

Miércoles 30 de enero de 9:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer ropa cómoda y merienda.

MI PERRO ES EL MEJOR

PERRO DEL MUNDO

Taller impartido por Carlos Orozco de Hablamos de Perros.

Niños(as) de 7 a 12 años

Jueves 31 de enero de 10:00 a 12:00 m.d.

Materiales: Traer ropa cómoda y merienda

LOS ARBOLES

NUESTROS AMIGOS

Niños(as) de 7 a 12 años

Jueves 31 de enero de 1:00 a 3:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

AGUA ANTIGUA

Niños(as) de 7 a 12 años

Viernes 1 de febrero de 9:00 a 11:30 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda y merienda

DETECTIVES PRECOLOMBINOS

Niños(as) que sepan leer y escribir

Viernes 1 de febrero de 1:00 a 3:00 p.m.

Materiales: Traer ropa cómoda

• Todos los talleres son gratuitos y de cupo limitado. No se requiere reservación.

• El participante deberá aportar los materiales que se indican para algunos talleres.

• Sin excepción los niños deben permanecer acompañados de un adulto responsable, que podrá participar en el taller.

• No es posible la participación de grupos organizados por empresas, instituciones o particulares.

Más información tel: 2257-1433 ext. 144 / 2256-8643 / mcastro@museocostarica.go.cr

Detalles de los talleres en: www.museocostarica.go.cr

Información sujeta a cambios



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Indicador: Cantidad de comunicados de prensa enviados.

Boletín Institucional:

Meta propuesta: Edición y publicación de un número del boletín electrónico al mes.

Meta alcanzada: Se han enviado 06 boletines electrónicos mensuales (enero a junio), durante el I Semestre del año en curso.

Entre algunos de los artículos publicados en los boletines del I Semestre 2013, se encuentran:

Enero 2013:

- 2012: Un año de aniversario y muchos logros más..., por Wendy Segura Calderón, Periodista del Departamento de Proyección Museológica.
- “*Limón una Provincia diversa*”: Proyecto de la exhibición permanente del Museo de Limón, por Olman Solís Alpízar, Coordinador del Programa de Museos Regionales y Comunitarios, y del Proyecto Limón Ciudad Puerto para el Museo Nacional de Costa Rica.
- El irresistible encanto de lo mesiánico, por Francisco Corrales Ulloa Arqueólogo del Departamento de Antropología e Historia.

Febrero 2013:

- La floración de orquídeas: un destello de formas, colores y aromas, por Alonso Quesada Hernández, Biólogo del Departamento de Historia Natural.
- Unesco recibió otro expediente: los sitios con esferas precolombinas dan un paso más en su camino por ser Patrimonio Mundial de la Humanidad, por Wendy Segura Calderón, Periodista del Departamento de Proyección Museológica, y Francisco Elizondo, del Departamento de Prensa del Ministerio de Cultura y Juventud.
- EL Museo Comunitario Rey Curré, por Uriel Rojas, Indígena Boruca.

Marzo 2013:

- Finca 6: un sitio arqueológico y un museo de sitio, por Wendy Segura Calderón, periodista del Departamento de Proyección Museológica. Texto original de Ronald Martínez Villarreal, del Programa de Museos Regionales y Comunitarios.
- OET invita a dirigir las “*Miradas al mundo natural*”, por Wendy Segura Calderón, periodista del Departamento de Proyección Museológica.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Esta es la agenda del VIII Festival de las Esferas, Osa 2013, por Wendy Segura Calderón, periodista del Departamento de Proyección Museológica.
- La Martilla y el dilema zoológico, por Francisco Durán Alvarado, Biólogo del Departamento de Historia Natural.
- Los mamíferos pescadores costarricenses, por Francisco Durán Alvarado, Biólogo del Departamento de Historia Natural.

Abril 2013:

- VIII Festival de las Esferas: Educación, cultura y deporte, por Wendy Segura Calderón, Periodista del Departamento de Proyección Museológica.
- El futuro Museo de Limón: Un poco de historia del edificio..., por Carlos Laborda Arquitecto del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.
- Planeta Tierra, por Ana Lucía Valerio, Geóloga del Departamento de Historia Natural.
- Instituto Meteorológico Nacional: 125 años al servicio de la sociedad costarricense, por el Periodista Mario Sánchez, del Departamento de Prensa del Instituto Meteorológico Nacional.

Mayo 2013:

- Irina Bokova, Directora General de la UNESCO: *“es importante desde ahora proteger estos sitios arqueológicos”*, por Wendy Segura Calderón, Periodista del Departamento de Proyección Museológica.
- *“Homenaje a la biodiversidad”*, por Wendy Segura Calderón, Periodista del Departamento de Proyección Museológica.
- Las colecciones de Historia Natural: protagonista de 126 años, por Wendy Segura Calderón, Periodista del Departamento de Proyección Museológica.
- Un tesoro del Museo Nacional: La primera imprenta de Costa Rica, por Gabriela Villalobos Madrigal, Historiadora del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.
- Homenaje a mulas y burros, por Francisco Durán Alvarado, Biólogo del Departamento de Historia Natural.
- ¿Porqué debemos cuidar las colecciones de Historia Natural?, por Silvia Lobo Cabezas, Bióloga del Departamento de Historia Natural.
- ¿Qué come la garza ceniza?, por Minor E. Castro Méndez, Arqueólogo y Educador del Departamento de Proyección Museológica.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Junio 2013:

- El sitio Grijalba-2, un asentamiento complejo del delta del Diquís, por Francisco Corrales Ulloa, Arqueólogo del Departamento de Antropología de Historia.
- Los ejemplares tipo: los tesoros de las colecciones de Historia Natural, por Silvia Lobo Cabezas, Bióloga del Departamento de Historia Natural.
- ¿Listos para las vacaciones?, por Minor E. Castro Méndez, Arqueólogo y Educador del Departamento de Proyección Museológica.
- Las cuentas de vidrio, por Julio César Sánchez Herrera, Arqueólogo del Departamento de Antropología de Historia.
- El ornitólogo Julio E. Sánchez y su fascinación por las tierras altas, por Francisco Durán Alvarado, Biólogo del Departamento de Historia Natural.
- Junio: un mes para celebrar el ambiente, por Joaquín Sánchez González, Biólogo del Departamento de Historia Natural.

Indicador: Cantidad de boletines electrónicos enviados.

Mantenimiento y divulgación en sitio web oficial del MNCR:

Meta propuesta: Mantener en línea y actualizado el sitio web durante todo el año.

Meta alcanzada: durante este I Semestre un total de 73.839 usuarios han visitado el sitio web.

Del 1º de enero al 30 de junio de 2013, se recibieron 73.839 visitas en el sitio web, de ellas 59.985 fueron usuarios únicos, es decir, que algunos de ellos visitaron varias veces el sitio en este período. En total, durante los 6 meses la sumatoria de páginas vistas por todos los navegantes fue 160.016. El mes con mayor visitación fue abril y el de menor visitación fue enero. El idioma más destacado de los usuarios es el español, en segundo lugar el inglés y en tercer lugar el francés.

De las 73.839 visitas, el 78.81% fueron visitas nuevas, para un total de 58.227 y el 21.1% fueron visitantes recurrentes con un total de 15.512. El promedio mensual de visitantes fue de 12.307 y el promedio diario fue de 383 visitas.

Visitas por ubicación:

Las 73.839 visitas provinieron de 110 países. En orden jerárquico de mayor a menor, los 9 países que generaron mayor tráfico fueron: Costa Rica, Estados Unidos, México, Colombia, España, Argentina, Perú, Venezuela y Nicaragua.

Con respecto a este mismo periodo en el 2012, hubo una disminución de 10.222 visitantes virtuales a nuestro sitio web.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Datos comparativos de visitación al sitio web durante el I Semestre de los años 2012 y 2013.

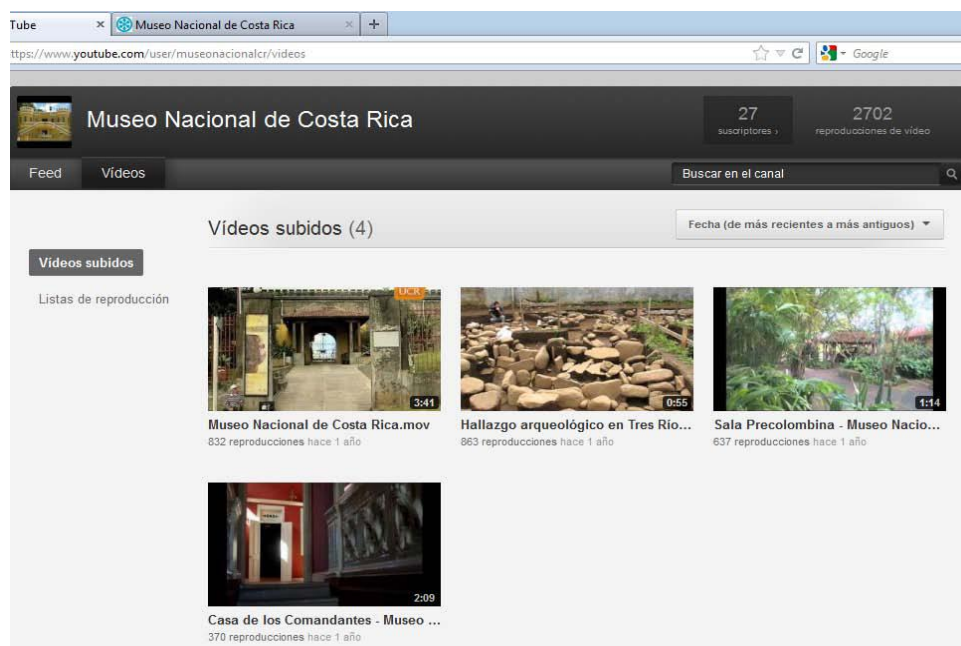
Detalle:	I Semestre 2012	I Semestre 2013
Visitas	84.061	73.839
Páginas vistas	199.239	160.016
Porcentaje de visitas nuevas	81.14%	78.81%
Usuarios únicos absolutos	70.505	59.985
Países	110	110

Los datos anteriores arrojan al I Semestre 2013, un porcentaje de visitas de un 49,52% (73.839), respecto a la meta anual propuesta para el presente año, la cual es alcanzar 149.100 visitas (40% Incremento de visitas al sitio web).



Imagen del Canal del MNCR en You Tube:

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Videos disponibles en el canal:

Estadísticas del canal:

- Nombre: Museo Nacional de Costa Rica
- Reproducciones totales del canal: 4 376
- Minutos vistos: 2 045
- Reproducciones durante del 1º de enero al 30 de junio de 2013: 839
- Áreas geográficas principales: Costa Rica, Estados Unidos, México, Colombia, España, Panamá, Argentina, Brasil, Francia y Reino Unido.
- Se unió el: 09/08/2010
- Suscriptores: 42. Masculino 55% y Femenino 45%.
- Dispositivos: Computadora 77.4%, Celular 12%, Tablet 2.7%

Videos disponibles en el canal:

- Sala Precolombina del Museo Nacional de Costa Rica. Publicado el 9 de agosto del 2010. Visto 905 veces al 30 de junio 2013. De enero a junio 2013: recibió 135 visitas.
- Casa de los Comandantes. Publicado el 9 de agosto de 2010. Visto 486 veces al 30 de junio 2013. De enero a junio 2013: recibió 53 visitas.
- Hallazgo arqueológico en Tres Ríos de Cartago. Publicado el 10 de agosto de 2010. Visto 1.288 veces al 30 de junio 2013. De Enero a Junio 2013: recibió 162 visitas.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Museo Nacional de Costa Rica. Publicado el 4 de mayo de 2011. Visto 1.456 veces al 30 de junio 2013. De Enero a Junio 2013: recibió 330 visitas.
- Hagamos un alineamiento de esferas precolombinas. Publicado el 20 de setiembre de 2012. Visto 92 veces al 30 de junio 2013. De Enero a junio 2013: recibió 23 visitas.
- Nacimiento de una mariposa en el Museo Nacional. Publicado el 20 de junio de 2013. Visto 136 veces al 30 de junio 2013.

Nuevos servicios en el sitio web:

Meta propuesta: Desarrollar la plataforma tecnológica para la puesta en línea de un portal de Biodiversidad.

Portal de Biodiversidad Ecobiosis:

Actividades de coordinación del desarrollo del portal Ecobiosis, para la difusión de las bases de datos y labores de investigación del Departamento de Historia Natural del Museo:

- Definición en conjunto con el equipo de trabajo del MNCR y de la empresa “Hermes Soft” del prototipo con la estructura de información del portal.
- Definición de la imagen gráfica del portal.
- Revisión de propuestas, selección y mejoras de estilo, definido e implementación en varias plantillas base del portal.
- Colaboración en la revisión de los textos.
- Colaboración para la definición del nombre y elaboración del logotipo del portal.
- Seguimiento al desarrollo del portal: revisiones múltiples y constantes de avances en programación, reuniones en el museo y en la empresa para definición de criterios y aspectos de funcionalidad y usabilidad, elaboración de listas de observaciones para correcciones del portal, tanto en funcionamiento de aplicaciones como en el manejo de la información, revisión de cambios, etc.
- Coordinación interna con personal del área de Informática, para la instalación del migrador de bases en el servidor del Museo.
- Coordinación con la empresa Internexo para la creación del subdominio: <http://ecobiosis.museocostarica.go.cr>.
- Trámite para la gestión de pago de tres avances de desarrollo, equivalentes al 20%, 25% y 25% para tres etapas distintas.
- Recepción provisional del proyecto y última revisión completa del portal para la entrega final, que se realizará a finales de julio.

Porcentaje de meta anual cumplida: 85%.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Meta de seguimiento del año anterior: Registrar y digitar el material nuevo que ingrese durante al año 2013, a la biblioteca en la base de datos de la Biblioteca institucional “Héctor Gamboa Paniagua”.

Cabe indicar que las gestiones de desarrollo y programación de la base de datos (las cuales se ejecutaron en cinco etapas), se concretaron en el año 2011.

Es importante indicar que durante el año 2012, se realizaron las siguientes acciones:

- Se finalizó la elaboración de los términos de referencia.
- Se realizó el estudio de mercado correspondiente.
- Se elaboró el cartel de licitación abreviada.
- Se envió la solicitud de contratación a la Proveeduría Institucional.
- Se le dio trámite a la contratación respectiva y en noviembre 2012, se firmó el contrato con la empresa “Hermes Soft”.
- El 4 de diciembre 2012, se realizó la primera reunión de coordinación. El proyecto finaliza en el II Semestre del 2013.

Además se realizaron pruebas, depuración y modificaciones al sistema.

En el año 2012 se recibieron aproximadamente 1000 publicaciones y en el I Semestre del presente año se han recibido 300 publicaciones, lo que suma 1300 publicaciones nuevas para la biblioteca. Durante este I Semestre se han procesado 250 de estas publicaciones, por lo que a partir del 15 de julio 2013, el objetivo principal será el procesamiento de 1050 publicaciones pendientes y de las que ingresen a partir de esta fecha hasta noviembre 2013.

Imagen de la página:





Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Indicador: Cantidad de servicios nuevos en línea en el sitio web del MNCR.

Valoración del Programa Proyección Institucional (2.1.):

Con el 49.52% obtenido en el cumplimiento de la meta, se obtiene una valoración de “*Según lo esperado*”, en cuanto a las visitas virtuales al sitio web.

2.2. PROGRAMA PROYECCION INSTITUCIONAL:

Meta propuesta: El último objetivo de este programa consiste en ofrecer un programa de actividades educativas de valoración del patrimonio cultural y natural, a estudiantes de doce escuelas del área Metropolitana de San José, cuyas comunidades son consideradas vulnerables y con bajo Índice de Desarrollo Social.

Por séptimo año consecutivo se deberá ejecutar el programa de “*visitas a las escuelas*”. Dicho programa se realiza para que los escolares conozcan, disfruten y valoren el patrimonio cultural y natural del país, por medio de la atención de escolares en escuelas de atención prioritaria y en comunidades donde por factores socioeconómicos los estudiantes no son llevados de excursión al MNCR, por lo que tienen pocas posibilidades de conocer acerca del patrimonio cultural y natural. Este proyecto pretende crear un espacio de interacción entre el MNCR, los estudiantes y los docentes, mediante una estrategia educativo-recreativa, que refuerza el rol del MNCR en la conservación del patrimonio.

Meta alcanzada: esta meta se desarrollará en el segundo semestre del 2013.

Porcentaje de la meta alcanzado: 0%. Las actividades de esta meta se realizarán entre los meses de septiembre y octubre del presente año.

Indicador: El indicador relacionado a esta meta comprende obtener el porcentaje de los estudiantes que participan en el programa vs. los estudiantes participantes que asimilaron el programa, medible mediante encuestas realizadas a los estudiantes que aplicaron el programa.

Valoración del Programa Proyección Institucional (2.2.):

El nivel de valoración es de un 0%, por cuanto el cumplimiento de esta meta se espera desarrollar en el segundo semestre del año en curso.

La valoración de esta meta se ubica con una clasificación de “*Según lo esperado*”, por cuanto como se indicó el logro de esta meta se cumple en el segundo semestre.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

3. GESTION DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Los objetivos estratégicos de este programa consisten en el desarrollo de acciones para la conservación de la biodiversidad, mitigación y prevención de diversos impactos en el patrimonio arqueológico, así como la investigación del patrimonio cultural y natural en un enfoque multidisciplinario para generar conocimiento, productos y servicios museológicos y con el fin de asesorar y capacitar a gestores de patrimonio y al público general.

Meta: Este programa cuenta con tres metas enfocadas a la información y capacitación de organizaciones nacionales, en materia del recurso histórico, arqueológico cultural y natural del país.

Indicadores: De la meta anterior se derivan 3 indicadores, los cuales se detallan a continuación.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA: CUADRO DE INDICADORES DE GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL AL 30 DE JUNIO 2013

Indicador	Formula	Resultado	Valoración
1. Numero de asesorías realizadas.	1. Número de asesorías realizadas entre número de asesorías programadas x 100.	50%	Según lo esperado
2. Número de capacitaciones realizadas.	2. Número de capacitaciones realizadas entre número de capacitaciones programadas x 100.	50%	Según lo esperado
3. Número de investigaciones realizadas en el año.	3. Número de investigaciones realizadas en el año x - las investigaciones realizadas en el año x-1.	50%	Según lo esperado

Los tres indicadores que evalúan el alcance de la meta del programa de Gestión de Patrimonio Cultural y Natural al 30 de junio del 2013, se encuentran con un resultado de avance de un 50%, ubicándose con una clasificación de “Según lo esperado”.

Para el primer indicador “Numero de asesorías realizadas”, se tiene programado realizar para el 2013 un total de 14 asesorías. Para el segundo indicador “Número de capacitaciones realizadas”, se tiene programado realizar para el 2013 un total de 9 capacitaciones, y para el tercer indicador “Número de investigaciones realizadas en el año” se tiene programado realizar para el 2013 un total de 8 investigaciones, a entidades públicas y privadas sobre la protección del patrimonio arqueológico, natural y cultural del



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

país, las cuales al I Semestre 2013 y ante el excelente desempeño de los departamentos involucrados se ha logrado alcanzar un resultado de un 50%. Entre las instituciones que han recibido asesorías y capacitaciones se encuentran: Autoridades Judiciales, Policiales, Aduanales y Aeroportuarias del país, Instituto Nacional de Seguros (INS), UCR-Escuela de Antropología, Ministerio de Educación Pública, Ministerio de Cultura y Juventud, Dirección General de Servicio Exterior, Municipalidades de las regiones de Curridabat, San José, Desamparados, Montes de Oca, Goicoechea, Tibás, Moravia, Cartago, La Unión, Heredia, Barva, Santo Domingo, Flores, Santa Bárbara, Oreamuno, Alvarado, El Guarco, Paraíso, Belén, Liberia, Osa, Limón, Alajuela, Grecia, Palmares, San Carlos, San Rafael, San Isidro, Bagaces, Cañas, Puntarenas, Esparza, Corredores, Valverde Vega, MINAET, PROCOMER, Área de Conservación Pacífico Central, museos regionales y comunitarios, escuelas de atención prioritaria de diferentes distritos de San José, Parque Metropolitano La Libertad, Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH), entre otras instituciones.

Entre las acciones de capacitación y asesoría sobre la protección del patrimonio arqueológico, natural y cultural, podemos citar las siguientes:

1. Recepción y trámite de denuncias:

- Se han recibido y tramitado un total de 15 denuncias por tráfico ilícito.
- 8 Inspecciones por supuesta tenencia de objetos precolombinos.

2. Brindar asesoría técnica a las autoridades judiciales, policiales y aduanales en los decomisos:

- Se prepararon documentos y certificaciones en relación al decomiso Mannil-Costa Rica para proceso Contencioso Administrativo presentado por la Procuraduría General de la República.
- Recepción y trámites de 3 decomisos, 11 objetos de los cuales 5 eran reproducciones.

3. Rendir peritajes a las autoridades judiciales:

- Se concluyó el peritaje del decomiso de la familia Dada Fumero.
- Se realizaron 3 peritajes para las autoridades judiciales.
- Se realizaron 4 inspecciones a mercadería para exportación-reproducciones por “*Courier*” en el Aeropuerto Juan Santamaría.
- 3 documentos relacionados con bienes en subasta por internet.

4. Recepción y trámite para la repatriación de bienes:

- Se recibió un colgante precolombino procedente de la Embajada de Costa Rica en Washington.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

5. Recepción y trámite de solicitudes de exportaciones de reproducciones:

- 5 trámites de exportación de artesanías-reproducciones.

6. Seguimiento de casos:

- Seguimiento sobre el caso “*Mannil-Costa Rica*”.

7. Otras asesorías y capacitaciones brindadas a instituciones públicas o privadas:

- Asesorías por parte del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (DPPC) a personal de las siguientes instituciones: Entrevista a Canal 7: Conservación y Restauración de imágenes religiosas. La Máster Gabriela Villalobos Madrigal, Historiadora, fue aceptada en el programa de Doctorado Iberoamericano en Gestión y Conservación del Patrimonio-Universidad de Granada, España. La Restauradora Ana Eduarte Ramírez, participó en los cursos de “*Degradación de materiales de interés Cultural Arquitectónico*” y “*Restauración de Yesos*”, ambos en la Universidad de Costa Rica.
- Asesoría y apoyo por parte del Programa de Museos Regionales y Comunitarios (PMRC) a los siguientes museos:
 1. Museo Histórico Didáctico “*Leone*” de Ujarrás: Este museo requirió un corto asesoramiento en su proceso de apertura.
 2. Museo de la Comunidad de Vara Blanca de Heredia: la comunidad de Vara Blanca realizó acercamiento con el Museo Nacional a fin de buscar asesoría en la creación de su propio museo.
 3. Museo del automóvil a escala: Como representante de un proyecto privado, el Arquitecto Esteban Mora solicita reunión con el PMRC, a fin de contar una orientación sobre el proceso de creación de lo que han denominado como Museo del Automóvil a escala.
 4. Coopesana: Inicialmente su consulta fue referida a la posibilidad de un pequeño museo con una exhibición conmemorativa al aniversario de la institución. Posteriormente se define que no se trata de un museo, pero si de una sala dedicada a dicho aniversario y a la vida de la cooperativa.
 5. Museo del Liceo de Costa Rica: Con este museo no se venía trabajando ningún proceso en particular, únicamente mostraron interés en recibir asesoría por parte del PMRC, pero estarían solicitando la asesoría una vez que se aclare la situación legal del mismo.
- Museos que han recibido asesorías y apoyo en gestión participativa en el buen manejo del patrimonio:
 1. Museo del Colegio Superior de Señoritas.
 2. Museo de Arte Religioso Nuestra Señora de Ujarrás.
 3. Museo de Arte Religioso Nuestro Señor de la Agonía.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

4. Museo del Colegio San Luis Gonzaga.
5. Museo Comunitario Indígena de Boruca.
6. Museo Comunitario Indígena de Rey Curré.
7. Proyecto Museo Comunitario de Bambú de Talamanca.
8. Museo de Guanacaste.

8. Labores realizadas por el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (DPPC), en la zona sur:

- Mantenimiento de las Esferas en zonas públicas:

Como parte de las labores anuales de mantenimiento de las esferas en zonas públicas, y de previo a la realización del VIII Festival de las Esferas, se procedió a la limpieza de 9 de las esferas localizadas en el parque de Palmar Sur y la colocación de piedra cuarta debajo de tres de ellas, para su protección.

- Diagnóstico del Estado de Conservación de Esferas:

Entre el 22 al 25 de abril del 2013, se dio inicio con la excavación de las esferas identificadas por las letras D y E en el sitio Arqueológico Finca 6. Se ubican y se excavan dos unidades (esferas) en forma simultánea, cada una de ellas en cuadrículas de 3 x 3 metros, con una profundidad a nivel de piso de la esfera, en donde la evidencia se documentó, tanto escrita como fotográficamente, enfatizando en los detalles de conservación y deterioro de las esferas que se encontraban bajo tierra.



Vista de las excavaciones de las esferas, D (inferior) y E (superior)

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Estas esferas habían sido parcialmente excavadas hace algunos años, no obstante, es hasta ahora que se excavan ambas en su totalidad, con dos finalidades: el estudio del contexto arqueológico y el diagnóstico del estado de conservación.

El diagnóstico de ambas esferas se documentará en un informe amplio y detallado luego de concluido el trabajo de campo en los tres sitios arqueológicos (Finca 6, Batambal y Grijalba).

Esfera D: Se encuentra en regular estado de conservación, presenta grietas y se observaron un par de líneas paralelas en semicírculo que podrían ser glifos.



En el detalle se muestra la grieta de mayor tamaño y el cambio de coloración de la piedra producto de la exposición de una parte de ella a la intemperie y la otra bajo tierra.

Esta esfera se dejó sin cubrir por un poco tiempo para que la señora Directora General de UNESCO pudiera observarla durante su visita los primeros días del mes de mayo, posteriormente se cubrió en su totalidad.





Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Esfera E: De las dos esferas excavadas está es la más deteriorada con un proceso activo de desmoronamiento en la parte faltante y es una de las candidatas a intervenir con prioridad.



Esfera E. Superficie dañada con pérdida de partes.



Luego de recopilada la información, se procedió a colocar una empalizada, ello para evitar y controlar el grado de desplazamiento de las partes que está provocando la fractura y el deterioro que presenta la esfera.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Luego de concluida la excavación se procedió a cubrir la mayor parte de la superficie de la esfera y se dejó un desnivel superficial para la esorrentía del agua.

- Recolección de datos de temperatura y humedad:

Sitio Arqueológico Finca 6:

Se da inicio a la toma de los datos de temperatura de las esferas, del ambiente y de la humedad de cada una de las 5 esferas localizadas en el sitio arqueológico Finca 6, así como la ubicación con brújula y GPS.

Las lecturas de los datos se realizan cada dos horas durante varios días, a partir de la 5:30am y hasta las 8:00pm. Este procedimiento se realizará también en los otros sitios arqueológicos que tengan esferas y que las condiciones lo permitan, sobre todo en horas de la noche.

Los instrumentos para la lectura de la temperatura y humedad fueron facilitados en calidad de préstamo temporal por el señor José Segura, colega de la restauradora Ana Eduarte Ramírez, ello con la finalidad de avanzar en los estudios.



Personal del DPPC realizando la toma de los datos de humedad y temperatura en Finca 6.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Detalle del equipo utilizado para la toma de datos.



También se realizan observaciones de la orientación del sol para los estudios y diseño de las protecciones artificiales o naturales para las esferas.

- Recolección de muestras para estudios:

Para realizar los estudios de comportamiento de los productos para restaurar se procedió a recoger muestras de las diferentes piedras que se hallan en la zona, recolectándose de la orilla del río Térraba.

A estas muestras se le aplicaron los productos especiales, unas de las muestras fueron colocadas a la intemperie y otras se enterraron para luego estudiar la reacción de los productos y su viabilidad para la aplicación en las esferas.

- Reubicación de esfera:

La esfera denominada “F”, fue localizada y reubicada hace algunos años, dejándose en un sitio cercano a la esfera identificada como “C”, ésta fue trasladada a la superficie del lugar original en donde se encontró.

Las excavaciones posteriores brindaron la información acerca de la localización original de esta esfera, al otro lado de la rampa contigua a una de las estructuras arquitectónicas.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Este traslado se realizó con todo el cuidado y la supervisión por parte del DPPC.



Una vez colocada cerca del lugar final, se rodó y en el lugar se procedió a lavarla.

En cuanto al tercer indicador, denominado “*Número de investigaciones realizadas en el año*”, se logró también un avance del 50%.

Entre las investigaciones realizadas al 30 de junio 2013, se encuentran:

a- Procesamiento de datos de análisis especializados de las muestras cerámicas del Periodo Formativo enviadas a la Escuela de Química de la Universidad de Costa Rica: Se entregó el informe, “*Análisis físico-químicos sobre materiales cerámicos, pertenecientes al Período Formativo en Costa Rica (2000-300 a.C.)*”. Se está redactando un nuevo proyecto.

b- Proyecto: Investigación en sitios con esferas de piedra, delta del Diquís: El Coordinador del equipo del Museo Nacional es un funcionario del Departamento de

67



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Antropología e Historia (DAH). Con miras en fortalecer el Expediente de Candidatura entregado a finales del año pasado a la UNESCO, este año se continuó con la investigación arqueológica en los sitios Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, aún cuando se participó de las actividades de consolidación y conservación de las estructuras arqueológicas, especialmente en los sitios Batambal (estructura 1) y Grijalba (limpieza del conjunto arquitectónico, levantamiento de la estructura 10 y restauración de segmento de estructura 1); y en la apertura de los espacios alrededor de las esferas que están “*in situ*” en el sitio Finca 6. Se realizó la evaluación del área arqueológica conocida como Punto 5 en el sitio Finca 6.

Antes de iniciar la temporada de campo de este año, se presentó ante la Comisión Arqueológica Nacional (CAN) el informe final del proyecto temporada 2012, mismo que tuvo una magnífica acogida. También se tramitó la propuesta de investigación para este año, y se espera que para finales del presente año se les haga entrega del informe de labores.

Un componente muy importante del Expediente de Candidatura ha sido el trámite realizado para la adquisición de la propiedad de Grijalba y finiquitar el trámite ante el IDA para la escrituración de la finca donde se halla el sitio Batambal.

c- Exploración arqueológica en el Caribe Sur, en el marco del Proyecto Limón Ciudad Puerto: La finalización de la segunda etapa de proyecto se ha visto retrasado por trámites administrativos de contratación, de modificación de presupuestos, entre otros.

Otro aspecto de investigación en este proyecto se está llevando a cabo mediante la contratación de una consultora para la elaboración del guión científico. Con el fin de obtener un mejor resultado, se le está dando un seguimiento cercano a su desarrollo. Como parte de la investigación desarrollada por el Museo Nacional se ha contratado a una persona (jornal) para buscar más información de algunos aspectos que han sido identificados en el Taller Consultivo.

Para ejecutar en el segundo semestre, se logró obtener la aprobación de la Secretaría Técnica de Autoridad Presupuestaria del Ministerio de Hacienda (STAP) para la contratación de un profesional en Historia para que realice la investigación que no se pudo llevar a cabo ante la falta de otro profesional en dicha rama.

d- Proyecto en el sitio Las Mercedes-1: El informe “*Desarrollo y Alcances del Poder Cacical en el Caribe Central de Costa Rica: El Sitio Arqueológico Las Mercedes-1 (Temporada 2012)*”, se encuentra en proceso de entrega. La etapa de campo fue desarrollada entre el 15 de enero y el 26 de febrero del 2012.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Los 4 rescates arqueológicos realizados al 30 de junio 2013 son los siguientes:

- **Llorente:** A solicitud de la empresa “PriceSmart”, se realizó el trabajo de rescate arqueológico de una pequeña cuña que había quedado dentro de la propiedad de la empresa en Llorente de Tibás. Esta cuña había sido definida en la evaluación arqueológica ejecutada por el Licenciado Felipe Sol (consultor privado), la cual fue identificada como un área funeraria de la Fase Curridabat (300-900 d.C).

Debido a que el área de parqueo de la empresa era muy pequeño, y no permitía la circulación de los camiones de carga que abastecen la tienda, se solicitó al DAH la ejecución del rescate, para lo que ofrecieron apoyo en la contratación de los jornales (4) por un mes que se consideró podía durar el rescate, y adicionalmente 1.5 meses de un jornal para laboratorio.

La excavación de rescate se ejecutó entre febrero y marzo 2013. La evidencia registrada en campo indica que el área estaba perturbada y no se registró evidencia clara de actividad funeraria.

- **Puerto Culebra (G-40 PC):** La empresa Mandarin Oriental S.A. que construirá el Hotel Marriott en Puerto Culebra, Bahía de Papagayo en Guanacaste, había solicitado el año pasado el rescate del área del trazado de instalación de la cañería de agua potable. Como continuación de este trabajo, había quedado prevista la realización de un rescate arqueológico al momento de romper la calle e instalar la tubería. Debido a la buena ejecución del rescate el año pasado, la temporada de campo este año no requirió de excavaciones por parte del Museo Nacional. Sin embargo, debido a que el arqueólogo asignado a este trabajo también participa de la investigación base para el Expediente de Candidatura de la UNESCO (Asentamientos cacicales con esferas de piedra), todavía se encuentra pendiente el informe de campo, aún cuando los materiales ya fueron procesados en sus aspectos básicos (lavado y numerado). Se espera finalizar el informe de la investigación (campo-laboratorio) para el II Semestre del 2013.



La evidencia de restos humanos recuperados ha sido debidamente procesada y analizada.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- **Tres Ríos, Continuación en laboratorio del procesamiento de restos humanos:** El rescate arqueológico del sitio Tres Ríos (C-427 TR) fue ejecutado en el año 2010, pero no los trabajos de laboratorio se encuentran pendientes debido a que la arqueóloga asignada tuvo que asumir otro rescate en el año 2012; el cual al tener una causa judicial pendiente se le dio prioridad.



La redacción del informe del sitio Tres Ríos va muy avanzada; el procesamiento básico de los materiales está terminado y se está en la fase de integración de tablas de cuantificación, fotografías, figuras, etc. Para finales del presente año está programada la entrega del informe.

- **H-72 Pará Grande, continuación en laboratorio del procesamiento de materiales:** El año pasado se realizó la excavación de rescate en la propiedad donde la Municipalidad de Santo Domingo construiría un tanque de procesamiento de agua para potabilizarla. Producto de este trabajo, se excavó un área cercana a los 500 m², por un promedio de 1.50 m de profundidad, y se definieron más de 30 sepulturas. En total se recuperaron alrededor de 150 artefactos y varios cientos de fragmentos cerámicos y líticos.

El material artefactual está procesado en su totalidad; este trabajo fue realizado por un voluntario bajo la supervisión del arqueólogo encargado, y a la fecha se está embalando para su traslado al depósito de colecciones. Para el segundo semestre del presente año se contratará un jornal para que colabore en el procesamiento del material fragmentario.



Vista general de la excavación



Vista de la colección en el laboratorio



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Las supervisiones arqueológicas realizadas al 30 de junio 2013 son las siguientes:

Las supervisiones son una responsabilidad dada en la Ley 6703. Estas se realizan en aquellos proyectos aprobados por la Comisión Arqueológica Nacional (CAN).

En total se han realizado 21 supervisiones. A continuación se presenta una tabla con las supervisiones realizadas durante el I Semestre del presente año:

Cantón, Provincia	Investigador	Tipo de gestión	Proyecto
Palmar Sur, P	A Badilla	SEA G Mora/SIEPAC	Línea de transmisión
Coyol, T	M Rojas	SEA MG Arroyo	Subestación El Coyol
Turrialba, C	M Gutiérrez	SEA J Artavia	C-5 La Zoila
Buenos Aires, P	F Corrales	SEA G Maloof	Rancho Los Cocos
Cóbano, P	R Vázquez	SEA K Soto	Línea transmisión
Guayabo, C	A Badilla	SEA G Alarcón	MN Guayabo 2 temp.
Turrialba, C	A Badilla	SEA J Peytrequin	MN Guayabo
Liberia, G	JV Guerrero	SEA F Sol	Hotel Marriott
Liberia, G	R Vázquez	SEA MG Zeledón	Geotérmico Las Pailas
Siquirres, L	M Rojas	SEA LH de Mendoza	PH Reventazón
San Carlos, A	JV Guerrero	SEA A Morales	A-432 Piedra Alegre
Pérez Z, SJ	W Valerio	SEA Barrientos-Pérez	PH Monteverde 2
Cartago, C	W Valerio	SEA G Gómez	Hac Herrán
Santo D, H	R Vázquez	SEA R Vargas	Almacenadora San Fco
Barreal, H	M Rojas	SEA ML Villalobos	H-26 CENADA
Turrialba, C	M Rojas	SEA LM Castillo	C-327 MNG
Palmar Sur, P	M Rojas	SEA Corrales-Badilla	Sitios con esferas piedra
Guácimo, L	R Vázquez	SEA Barrientos-Pérez	L-289 Las Mercedes
Corralillo, C	W Valerio	SEA J Ortega	Tesis
Palmares, A	W Valerio	SEA G Gómez	
Sto Domingo, H	W Valerio	SEA T Hidalgo	Estación de servicio

Entre otras acciones realizadas durante el I Semestre 2013, sobre la protección del patrimonio arqueológico, natural y cultural, se realizaron:

Charlas sobre:

- Diseños decorativos precolombinos.
- Candidatura de sitios con esferas del Diquís.
- Arqueología del sitio Finca 6.

Artículos de divulgación:

- La Punta acanalada Tuís. Revista Vínculos.
- La cultura paleoindia. Boletín Museo Nacional
- Las tumbas de cajón. Boletín Museo Nacional.
- Las cuentas de vidrio. Boletín Museo Nacional.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Los sitios arqueológicos con esferas de piedra del Delta del Diquis. Editorial ARACNE, Romas.

Trabajos a nivel de comisión institucional, para el montaje de la nueva exposición permanente de la Sala de Historia de Costa Rica. Se avanzó en la elaboración del presupuesto total del proyecto con base en el guión museográfico elaborado durante el año 2012.



Talleres de trabajo con el Dr. Rafael Azuar Ruíz,
Museólogo español, Director del Museo Histórico de Alicante, España.

El Departamento de Historia Natural realizó dos talleres: un taller dirigido a estudiantes de turismo, y otro en el contexto del VIII Festival de las Esferas (taller dirigido a artesanos con la temática de aves).

La gestión de Protección del Patrimonio Arqueológico que el DAH realiza tiene como marco legal: la Ley 6703, Protección del Patrimonio Arqueológico Nacional, la Ley 7 de 1938, Decreto Ejecutivo N° 14 de 1938, Reglamento ley N° 7 Regula Propiedad, Explotación de Reliquias Arqueológicas, Ley 6703 Protección al Patrimonio Nacional Arqueológico (artículo 36: se declara de interés público la investigación, protección, conservación, restauración y recuperación del patrimonio arqueológico de Costa Rica), Decreto Ejecutivo 19016-C Reglamento de la Comisión Arqueológica Nacional, Decreto 28174-MP-C-MINAE-MEIC Reglamento de Requisitos y Trámites de Estudios Arqueológicos, Decreto 11496-C Reglamento del Museo Nacional, la Ley General de la



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Administración Pública. Esta gestión está clasificada en tres componentes: atender las denuncias por daño al patrimonio y realizar los rescates de los monumentos arqueológicos con el fin de proteger y conservar los bienes culturales; y también le compete al DAH realizar la supervisión de todas aquellas investigaciones que han sido autorizadas por la Comisión Arqueológica Nacional (CAN).

La atención de las denuncias, los rescates y de la supervisión de las investigaciones se realiza a nivel nacional, cubriendo las 82 municipalidades y 4 Concejos Municipales. Para ello se hace uso de las partidas presupuestarias de viáticos (alimentación y hospedaje), jornales, combustible, horas extra, equipo, mobiliario y útiles de campo y laboratorio, pago de fechas radiométricas y la publicación de resultados.

La gestión realizada tiene varias etapas de desarrollo: una etapa de campo, una etapa de laboratorio para el procesamiento de los bienes recuperados, y una etapa de generación del informe de gestión. Para el lapso solicitado, se han realizado 12 denuncias, 20 supervisiones de investigaciones aprobadas por la CAN, y 5 gestiones de rescate arqueológico.

Respecto al rescate arqueológico, es oportuno mencionar que se ha coordinado con la institución Servicio Nacional de Riego y Avenamiento (SENARA) para la ejecución de un rescate en la zona de Cañas en Guanacaste. Dicho trabajo tendrá una extensión de 4 meses de campo y al menos 8 meses de laboratorio. Mediante convenio de cooperación institucional se ha conseguido que el SENARA aporte casi 25 millones de colones para la ejecución de la etapa de campo; por lo que se espera que el Museo Nacional pueda aportar el presupuesto que se requiere para la etapa de laboratorio.

La gestión del patrimonio que realiza el DAH quedaría inconclusa si no se considera la acciones de conservación de los bienes patrimoniales recuperados para lo cual se debe invertir en materiales de almacenamiento que los protejan del clima tropical y húmedo, y de los eventos naturales (sismos).

Finalmente, es importante recalcar que el rescate del patrimonio no es un fin en sí mismo, y debe ser útil a la sociedad costarricense. Es por ello que se debe invertir en su divulgación mediante la publicación de la revista especializada que edita el DAH, y la publicación en la web de la Base ORIGENES de Sitios Arqueológicos, ésta última que es consultada diariamente por proyectistas, desarrolladores, personal de municipalidades y arqueólogos consultores con la finalidad de promover la ejecución de proyectos de desarrollo vial, comercial y de vivienda.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Valoración del programa de Gestión de Patrimonio Cultural y Natural:

Indicador 1: “Número de asesorías realizadas”. Alcanza un nivel de valoración de un 50%, equivalente a “*Según lo esperado*”.

Indicador 2: “Número de capacitaciones realizadas”. Alcanza un nivel de valoración de un 50%, equivalente a “*Según lo esperado*”.

Indicador 3: “Número de investigaciones realizadas en el año”. Alcanza un nivel de valoración de un 50%, equivalente a “*Según lo esperado*”.

IV. RESUMEN DEL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DE TODOS LOS PROGRAMAS SEGÚN LAS CATEGORÍAS DE VALORACIÓN.

RESUMEN METAS DE INDICADORES DE TODOS LOS PROGRAMAS SUSTANTIVOS Seguimiento 30 junio 2013

Categoría de Valoración	# Metas Programadas	# Metas
Según lo esperado	5	5
En riesgo de no cumplimiento		
TOTALES	5	5

La matriz de resultados por programa consta de 5 metas. Mediante sus indicadores se ha evaluado el nivel de avance de los objetivos.

De acuerdo a la tabla anterior, de las 5 metas del MNCR al cierre del I Semestre del año 2013, todas se encuentran con una categoría de “*Según lo esperado*”.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Es importante señalar que de acuerdo a la tabla resumen enviada por la SEPLA, se indica que el total de metas debe ser igual al total de programas. Sin embargo, para el objetivo estratégico del programa de “**Gestión del Patrimonio Cultural**”, que consta de 3 indicadores, cada uno posee su valoración de grado de avance por separado, ubicándose los tres con clasificación de “Según lo esperado”.

V. COMPORTAMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR PROGRAMAS A NIVEL TOTAL AL PRIMER SEMESTRE 2013.

Presupuesto y Gasto ejecutado por programa
Al 30 de Junio del 2013
(Millones de colones y % de ejecución)

Programa	Presupuesto Por programa 2013	Gasto ejecutado Por programa 2013	% de ejecución al 30-06-13 (b/a)*100	% de ejecución al 30-06-12 (b/a)*100
Actividades Centrales	1.566,68	510,05	32,56%	13,9%
Proyección Institucional	453,06	202,37	44,67%	23,2%
Gestión del Patrimonio Cultural y Natural	1.510,68	318,63	21,09%	21,8%
Total del Presupuesto	3.530,42	1.031,05	29,20%	17,5%

Nota 1: En el total de presupuesto y gasto ejecutado por programa se deben considerar la partida Sumas sin Asignación Presupuestaria.

Fuente: Departamento de Administración y Finanzas MNCR

- **Programa de Actividades Centrales:**

Presenta un porcentaje de 32,56% de ejecución del programa, al 30 de junio del 2013.

En comparación con el mismo periodo del año anterior, se presenta una diferencia de 18,66% de ejecución, superior a lo ejecutado al 30 de junio del año 2012.

- **Programa Proyección Institucional:**

Presenta un porcentaje de ejecución presupuestaria al 30 de junio del 2013, de 44,67%.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

En comparación con el mismo periodo del año anterior, se presenta una diferencia de 21,47% de ejecución, superior a lo ejecutado al 30 de junio del año 2012.

- **Programa Gestión del Patrimonio Cultural y Natural:**

Presenta un porcentaje de ejecución presupuestaria al 30 de junio del 2013, de un 21,09%

En comparación con el mismo periodo del año anterior, se presenta una pequeña diferencia de 0,71% de ejecución, inferior a lo ejecutado al 30 de junio del año 2012.

Ejecución presupuestaria General al 30 de junio del 2013:

En cuanto a la ejecución general del presupuesto por programas al 30 de junio del 2013, se obtiene un porcentaje de 29,20%.

Con respecto al porcentaje de ejecución al 30 de junio del 2013 vs. el porcentaje de ejecución al 30 de junio del 2012, se presenta un incremento de un 17,5% para el período del I Semestre 2013.

Comentarios:

Ingresos: El presupuesto ordinario para el periodo 2013, fue aprobado por la suma de ¢2.474 millones de colones, cifra que representa un 87% del presupuesto del año 2012. A esta cifra se adicionó mediante el Presupuesto Extraordinario N°1-2013, la suma de ¢169.4 millones con los procesos de restauración del Cuartel Bella Vista y con el del Proyecto de Candidatura ante el Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco denominado: *“Asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra en el Diquís”*, y Presupuesto Extraordinario N°2-2013, la suma de ¢886.44 millones para hacer frente a gastos de operación de la institución, pagos por la expropiación de propiedades incluidas en el Proyecto de Candidatura ante la UNESCO, y del Proyecto Limón Ciudad Puerto incluido en el Plan Nacional de Desarrollo, lo que da un total de ¢3.53 mil millones de colones de Presupuesto para el año 2013.

Los ingresos corrientes del II Trimestre del año 2013 ascendieron a ¢984.98 millones, cuyo origen se analizará detalladamente:

Ingresos Tributarios:

El comportamiento de los ingresos tributarios (timbre de educación y cultura) ha sido bueno, ya que la suma alcanzada es de ¢17.74 millones, cantidad que representa un 51% de lo proyectado.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Es importante destacar que este ingreso es totalmente externo a cualquier acción que pueda realizar el Museo.

Ingresos No tributarios:

El principal rubro de los ingresos no tributarios corresponde a los servicios culturales y recreativos (entradas). A la fecha el ingreso por entradas es de ₡63.07 millones, monto que se considera satisfactorio porque representa un 48 % de lo presupuestado. Durante este segundo trimestre ha continuado la depreciación del colón con respecto al dólar, lo que ha provocado que se hayan tenido diferenciales cambiarios negativos, por un monto de ₡4.05 millones.

Es importante destacar el papel que juegan los derechos de entrada en las fuentes de ingreso, por lo que se debe dar todo el apoyo logístico a la promoción del Museo, especialmente a las agencias turísticas que son las que aportan un porcentaje importante de los fondos obtenidos. Asimismo se debe promocionar a nivel nacional, y destacar la importancia de visitar el Museo como institución de gran contenido histórico. El nivel de accesibilidad alcanzado y la presentación de nuevas exhibiciones ha sido un paso favorable en los ingresos de la institución.

Otro rubro importante en estos ingresos es el de venta de bienes y servicios que están relacionados con la venta de libros y revistas, que a la fecha ha alcanzado un 81% de lo programado, lo que nos indica que de seguir esta tendencia el monto presupuestado se superaría.

Sería importante utilizar otros medios de promoción de las revistas y los libros a otros entes y organizaciones interesados en el tema, dado que los ingresos obtenidos por estas revistas son obtenidos a través de su venta en la boletería.

Transferencias corrientes

La transferencia de Gobierno es fundamental para el funcionamiento de la Institución, dado que su objetivo es cubrir el pago de salarios, gastos de operación por ₡2.304 mil millones.

Al cierre del segundo trimestre 2013, el Museo Nacional ha recibido por medio de transferencia de gobierno la suma de ₡906.78 millones, lo que corresponde a un 39% de lo programado.



Gobierno de Costa Rica

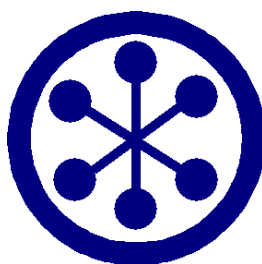
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXOS



Gobierno de Costa Rica

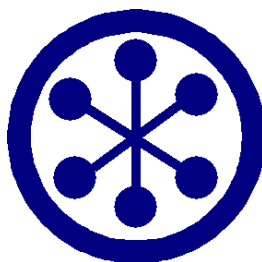
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 1

Oficio DG-054-2013, sobre el envío del Informe de Evaluación Anual de Metas del Plan Operativo Institucional (POI) 2012, a la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial del Ministerio de Cultura (SEPLA)

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

San José, 31 de Enero del 2013
Oficio DG-054-2013

Licenciada
Ana Isabel Padilla Duarte,
Jefa, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA)
Ministerio de Cultura y Juventud

Estimada señora:

Reciba un atento saludo del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR).

Con el propósito de cumplir en el plazo señalado (31 enero 2013), y según lo solicitado mediante Circular SEPLA-020-2012, de fecha 17 de diciembre 2012, le remito el **Informe de Evaluación del Plan Operativo Institucional (POI) Año 2012**, correspondiente al Museo Nacional de Costa Rica.

Cabe indicar que el presente informe (al igual que el Informe del I Semestre 2012), se remite a la SEPLA, y no a la Secretaría Técnica de la Autoridad Presupuestaria (STAP), del Ministerio de Hacienda, por motivo de los cambios señalados en el Decreto Ejecutivo No. 36978-H-PLAN. Como es de su conocimiento, el Decreto Ejecutivo de referencia en el artículo 2 deroga el inciso b) y sus acápite b.1) y b.2) del artículo 74 del Reglamento a la Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos, en el cual se establecía la obligación de enviar esta información a la STAP.

Además es importante señalar que este Informe todavía no cuenta con el Aval de la Junta Administrativa del MNCR, por cuanto a la fecha se está a la espera de que el Departamento de Leyes y Decretos de Casa Presidencial, remita los Acuerdos firmados correspondientes a la ratificación y nombramiento de dos miembros de la Junta Administrativa del MNCR.

En ese sentido, una vez que se cuente con la conformación oficial y total de los Miembros de la Junta Administrativa del MNCR, se remitirá el Acuerdo mediante el cual se avala y aprueba el Informe de Evaluación del Plan Operativo Institucional (POI) Año 2012, del MNCR.

Dirección General. Tels: 2221 4429 / 2257 1433 ext.100 / Fax: 2233 7427
Correo: direccion@museocostarica.go.cr Sitio web: www.museocostarica.go.cr



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

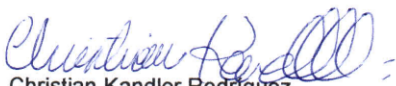
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Cordialmente,


Christian Kandler Rodríguez,
Director General



Sr. Manuel Obregón López, Ministro de Cultura y Juventud, MCJ
Sra. Ileana González Álvarez, Viceministra Administrativa, MCJ
Srita. Lisette Madrigal B., Secretaria de Planificación Institucional y Sectorial, MCJ
Sres. Miembros Junta Administrativa, MNCR.
Sr. Jerry González Monge, Asistente Ejecutivo, Dirección General, MNCR
Archivo



Gobierno de Costa Rica

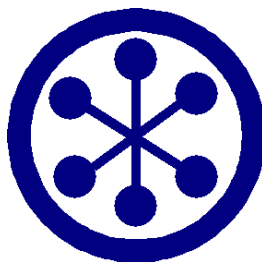
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 2

Oficio DG-076-2013, sobre el envío del Acuerdo No. A-09-1159, de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, sobre la aprobación del Informe de Evaluación Anual de Metas del Plan Operativo Institucional (POI) 2012, a la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial del Ministerio de Cultura (SEPLA)



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

San José, 08 de Febrero del 2013
Oficio DG-076-2013

Licenciada
Ana Isabel Padilla Duarte,
Jefa, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA)
Ministerio de Cultura y Juventud

Estimada señora:

Reciba un atento saludo del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR).

Como complemento a lo comunicado en el oficio DG-054-2013, de fecha 31 de enero 2013, relativo a la entrega del **Informe de Evaluación del Plan Operativo Institucional (POI) Año 2012**, correspondiente al Museo Nacional de Costa Rica, le comunico que dicho Informe fue conocido en la Sesión Ordinaria No.1159, de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, celebrada el 07 de febrero del 2013, y aprobado mediante Acuerdo No. A-09-1159, ratificado en Sesión Extraordinaria No.1160, del 08 de febrero del 2013.

De acuerdo a lo anterior, se remite documento original del Acuerdo No. A-09-1159.

Muy cordialmente,

Christian Kandler Rodríguez,
Director General



Sr. Manuel Obregón López, Ministro de Cultura y Juventud, MCJ
Sra. Ileana González Álvarez, Viceministra Administrativa, MCJ
Srita. Lisette Madrigal B., Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial, MCJ
Sres. Miembros Junta Administrativa, MNCR
Sr. Jerry González Monge, Asistente Ejecutivo, Dirección General, MNCR
Archivo



Gobierno de Costa Rica

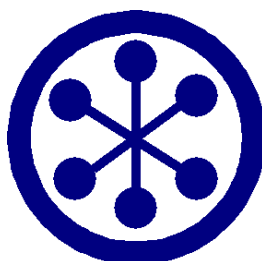
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 3

Acuerdo No. A-09-1159, de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, sobre la aprobación del Informe de Evaluación Anual de Metas del Plan Operativo Institucional (POI) 2012



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MEMORANDUM J.A.M.007-2013

PARA: Sr. Jerry González, Asistente Dirección General.

DE: Christian Kandler R., Director General.

ASUNTO: Transferencia Acuerdo de la Sesión No. 1159

FECHA : 08 febrero del 2013.



Le comunico el acuerdo A-09-1159 tomado por la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, según consta en la Sesión Ordinaria No. 1159 celebrada el 07 de febrero del 2013, y ratificado en la Sesión Extra Ordinaria No. 1160 celebrada el 8 de febrero del 2013, en la cual se acuerda:

“SE AVALA Y SE APRUEBA EL INFORME DE EVALUACIÓN ANUAL DE METAS DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI) 2012, DEL MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA, PRESENTADO POR EL SR. JERRY GONZÁLEZ MONGE, ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL.” (A-09-1159) ACUERDO

Cc: Archivo.



Gobierno de Costa Rica

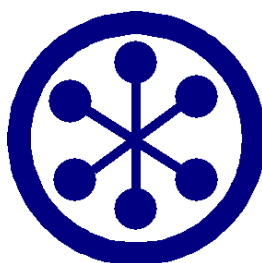
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 4

Oficios sobre el aval de la Matriz Anual de Programación Institucional
(MAPI 2013)

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

San José, 25 de Setiembre del 2012
Oficio DG-583-2012

Señor
Manuel Obregón López,
Ministro de Cultura y Juventud

Estimado señor Ministro:

Reciba un cordial saludo del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR).

La Dirección General del MNCR, con el aval de la Junta Administrativa, mediante acuerdo A-08-1153 (adjunto), de Sesión Ordinaria No.1153, celebrada el día de hoy, 25 de septiembre del 2012, presenta para su consideración y aprobación, la Matriz Anual de Programación Institucional (MAPI) 2013, la cual se adjunta.

Cabe señalar que las metas y acciones indicadas en la MAPI a desarrollar en el año 2013, corresponden a la planeación sectorial programada por el actual gobierno, vinculadas con el Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014.

Según la información contenida en la MAPI 2013, el Presupuesto Estimado es por la suma de ₡251.065.027,58, desglosada de la siguiente manera:

Acción Estratégica de "Promoción de una Cultura de Paz mediante la descentralización cultural".

Metas:

- Producir 4 actividades (1 cada año) dedicadas a la celebración del Día del Niño, con temática de sensibilización en contra del trabajo infantil. Presupuesto estimado: ₡1.250.000,00.
- Efectuar 60 actividades conjuntas (15 cada año), como parte del Programa de gestión sociocultural en las regiones. Presupuesto estimado: ₡12.500.000,00.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIAMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIAMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Acción Estratégica "Fortalecimiento de la diversidad y las identidades culturales en el país".

Metas:

- Establecer y promover ante la UNESCO la candidatura de los "Asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra en el Diquís" como Patrimonio de la Humanidad. Presupuesto estimado: ₡178.115.027,58.
- Elaborar el 100% de la propuesta y puesta en marcha del Plan de Gestión y desarrollo museológico del Sitio Arqueológico Finca 6 en la zona Sur del país para el fortalecimiento de las comunidades. Presupuesto estimado: ₡6.000.000,00.
- Presentar ante la Unidad Coordinadora del Proyecto (UCP) Limón Ciudad Puerto, los componentes investigativos y museológicos, para lograr la creación y apertura del Museo de Limón. Presupuesto estimado: ₡50.200.000,00.

Acción Estratégica "Oferta Cultural, artística y educativa accesible".

Meta:

- Ejecutar el 100% del Programa Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Inmueble en 81 municipalidades del país. Presupuesto estimado: ₡3.000.000,00.

Atentamente,



Christian Kandler Rodríguez

Director General



Sra. Ileana González Álvarez, Oficial Mayor – Directora Ejecutiva, MCJ
Sra. Ana Isabel Padilla Duarte, Jefa, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial, MCJ
Sra. Guadalupe Gutiérrez Aragón, Jefa, Departamento Financiero Contable, MCJ
Sr. José Pablo Rojas Quirós, Asist. Adm. Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial, MCJ
Señores Miembros de Junta Administrativa, MNCR
Sr. Jerry González Monge, Asistente Ejecutivo, Dirección General, MNCR ✓
Archivo

Dirección General. Tels: 2221 4429 / 2257 1433 ext.150 / Fax: 2233 7427
Correo: direccion@museocostarica.go.cr Sitio web: www.museocostarica.go.cr



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIAMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



04 de octubre 2012
DVMA-106-2012

Señor

Christian Kandler Rodriguez, Director

Museo Nacional de Costa Rica

Presente

Estimado Señor:

En atención al oficio DG-583-2012 del 25 de setiembre de 2012, mediante el cual remitió la Matriz Anual de Programación Institucional (MAPI) 2013, le comunico que en cumplimiento con lo dispuesto en los documentos "Lineamientos Técnicos y metodológicos para la Programación Estratégica Sectorial e Institucional y Seguimiento y Evaluación Sectorial" y "Lineamientos Técnicos Generales para la Programación Sectorial 2013 en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014", dicho documento es concordante con los compromisos sectoriales establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014 del Sector Cultura.

Sin otro particular, se despide cordialmente;

Ileana González Álvarez
Viceministra Administrativa



C: Sr. Manuel Obregón, Ministro de Cultura y Juventud
Sr. Iván Rodríguez Rodríguez, Viceministro de Cultura
Sr. William Kelly Picado, Auditor Interno MCJ
Srta. Ana Isabel Padilla Duarte, Jefa, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial
Sra. Guadalupe Gutiérrez Aragón, Jefa Departamento Financiero Contable
Consecutivo
Archivo



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIAMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIAMOS UN PAÍS SEGURO



MEMORANDUM J.A.M.200-2012

PARA: Sr. Jerry González M., Asistente Dirección General

DE: Christian Kandler R., Director General.

ASUNTO: Transferencia Acuerdo de la Sesión No. 1153.

FECHA : 26 de setiembre, 2012.



Le comunico el acuerdo A-08-1153 tomado por la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, según consta en la Sesión Ordinaria No. 1153 celebrada el 25 de setiembre del 2012, en la cual se acuerda:

“SE CONOCE Y SE APRUEBA LA MATRIZ ANUAL DE PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL (MAPI) 2013, PRESENTADA POR EL SR. JERRY GONZÁLEZ MONGE, ASISTENTE DE DIRECCIÓN”. (A-08-1153) ACUERDO FIRME

Cc: Archivo.



Gobierno de Costa Rica

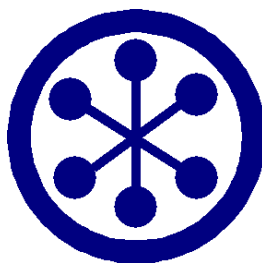
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 5

MAPI 2013, MNCR



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MATRIZ ANUAL DE PROGRAMACION INSTITUCIONAL (MAPI)

Institución: Museo Nacional de Costa Rica

Año: 2013

Sector Cultura

Planación Sectorial PND 2011-2014			3 Indicador	Programación Anual 2013			
1 Acción Estratégica	2 Meta	Meta Institucional 2011-2014		4 Meta	Meta Regional/coertura geográfica (indicar región, provincia y cantón)	5 Presupuesto Estimado -monto completo-	Fuente de Verificación
5.1.1.1 Promoción de una Cultura de Paz mediante la desconcentralización cultural	5.1.1.1.1.2. Ejecutar 64 actividades artístico culturales de sensibilización sobre los efectos del trabajo infantil y de rechazo a la incorporación temprana de niños, niñas y adolescentes en actividades laborales que vulneran sus derechos.	Producir 4 actividades dedicadas a la celebración del Día del Niño, con temática de sensibilización en contra del trabajo infantil. Estas actividades abarcarán desde talleres, charlas, festivales y exposiciones sobre el tema.	5.1.1.1.1.2 Número de actividades	1	Región Central: San José	1.250.000,00	Informe de cumplimiento de responsabilidades asignadas en el Código de la Niñez y Adolescencia.
	5.1.1.1.2.1. Realizar 455 actividades institucionales efectuadas de manera coordinada como parte del programa de gestión sociocultural inclusivo.	Efectuar 60 actividades conjuntas, como parte del Programa de gestión sociocultural en las regiones	5.1.1.1.2.1 Número de actividades	15	Región Central: Región Chorotega	12.500.000,00	Informe de actividades realizadas
5.1.1.2 Oferta cultural, artística y educativa accesible	5.0.0.2.1.4. Ejecutar el 100% del Programa Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico inmueble en 81 municipalidades del país.	Programa Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico inmueble.	5.0.0.2.1.4. Etapa de avance	30% de avance del Programa Nacional del Patrimonio Arqueológico inmueble en 25 municipalidades.	Región Central: Región Pacífico Región Huetar Región Norte:	3.000.000,00	Informe de las actividades realizadas y coordinadora del proyecto Mirna Rojas Garro.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Planeación Sectorial PND 2011-2014			3 Indicador	Programación Anual 2013			
1 Acción Estratégica	2 Meta	Meta Institucional 2011-2014		4 Meta	Meta Regional/coertura geográfica (indicar región y cantón)	5 Presupuesto Estimado -monto completo-	Fuente de Verificación
					Región Chorotega:		
5.2.1.1 Fortalecimiento de la diversidad y las identidades culturales en el país.	5.2.1.1.1.1 Ejecutar el 100% del programa de Revalorización del patrimonio cultural, conformado por 5 proyectos.	Ejecutar el 100% del programa de Revalorización del patrimonio cultural, conformado por 3 proyectos, a saber:	5.2.1.1.1.1 Etapa de avance	23%		234.315.028,00	Informe de las actividades realizadas y coordinadores de los proyectos: Leidy Bonilla Vargas, Olimar Solís Alpizar y Mirna Rojas Garro.
		1. Establecer y promover ante la UNESCO la candidatura de las "Esferas y Sitios Arqueológicos en la Zona Sur de Costa Rica" como Patrimonio de la Humanidad.	Etapa de avance ²	25%	Región Brunca: Osa	178.115.028,00	
		2. Elaborar el 100% de la propuesta y puesta en marcha del Plan de Manejo y desarrollo museológico del Sitio Arqueológico Finca 6 en la zona Sur del país para el fortalecimiento de las comunidades.	Etapa de avance ³	30%	Región Brunca: Osa	6.000.000,00	
		3. Presentar ante la Unidad Coordinadora del proyecto (UCP) Limón Ciudad Puerto los componentes investigativos y museológicos, para lograr la creación y apertura del Museo de Limón.	Etapa de avance ⁴	15%	Región Huasteca Atlántica: Limón.	50.200.000,00	
Total presupuesto MAPI estimado						251.065.028,00	
Total presupuesto institucional estimado							

¹ ETAPA DE AVANCE

2011: 19% de avance del Programa Nacional del Patrimonio Arqueológico inmueble en 15 municipalidades.

2012: 30% de avance del Programa Nacional del Patrimonio Arqueológico inmueble en 24 municipalidades.

2013: 30% de avance del Programa Nacional del Patrimonio Arqueológico inmueble en 25 municipalidades.

2014: 21% de avance del Programa Nacional del Patrimonio Arqueológico inmueble en 17 municipalidades.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

² ETAPA DE AVANCE:

2011: 25% Inicio de la ejecución del Plan de Trabajo de Investigación y Conservación por etapas de los sitios Finca 6 y Batambal, y otros sitios arqueológicos con esferas incluidos en la candidatura. 1.2. Elaboración del Plan integral de gestión de los sitios seleccionados. 1.3. Gestiones para la adquisición de propiedades de sitios con esferas. 1.4. Seguimiento para la preparación y compilado de la información para el expediente de candidatura ante la UNESCO.

2012: 30% 1.1. Continuación del Plan de Investigación y Conservación por etapas de los sitios Finca 6 y Batambal y otros sitios arqueológicos con esferas incluidas en la candidatura; 1.2. Seguimiento al proceso de formulación del Plan Integral de gestión de sitios arqueológicos con esferas, incluidos en la candidatura. 1.3. Colaborar con la Municipalidad de Osa y demás agentes locales en el proceso de sensibilización sobre la importancia de la adquisición de propiedades en sitios con esferas. 1.4. Conclusión de la preparación y compilado de la información para el expediente de candidatura ante la UNESCO. 1.5. Elaboración y entrega ante la UNESCO del expediente de candidatura siguiendo los lineamientos de UNESCO.

2013: 25% 1.1. Continuación de la investigación y conservación por etapas de los sitios arqueológicos finca 6 y Batambal, y otros sitios arqueológicos con esferas incluidos en la candidatura. 1.2. Continuación de las etapas del Plan Integral de gestión de los sitios arqueológicos con esferas. 1.3. Preparación y presentación de material divulgativo para apoyar la candidatura ante la UNESCO.

2014: 20% 1.1. Continuación y conclusión de la investigación y conservación por etapas de los sitios arqueológicos finca 6 y Batambal, y otros sitios arqueológicos con esferas incluidos en la candidatura y presentación de los resultados de las etapas de investigación. 1.2. Preparación y presentación de material divulgativo para apoyar la candidatura ante la UNESCO.

³ ETAPA DE AVANCE

2011: 25% Producción de insumos del Plan de Manejo de Finca 6.

2012: 30% Construcción del Plan de Manejo de Finca 6.

2013: 30% Desarrollo de la I Etapa del Plan de Manejo de Finca 6.

2014: 15% Desarrollo de la II etapa del Plan de Manejo de Finca 6.

⁴ ETAPA DE AVANCE

2011: 45% 1.1. Preparación de planes museológicos y administrativos para el Museo de Limón. 1.2. Desarrollo de los términos de referencia para la contratación del guión científico. 1.3. Procesos de consulta con la población local, e investigación en las áreas de cultura, historia e historia natural. 1.4. Definición de los requerimientos de equipamiento y coordinación del Museo.

2012: 35% 1.1. Desarrollo de la II etapa del proceso de investigación, científica y cultural para el Museo de Limón. 1.2. Contratación y desarrollo del guión científico. 1.3. Completar el proceso de incorporación de la UCR (Escuela de Historia en sede Regional y UCR+Museo) para la creación y apertura en el proyecto del museo de Limón. 1.4. Definir conjuntamente con la UCR (Escuela de Historia en sede Regional y UCR+Museo) el perfil institucional y museológico del Museo de Limón. 1.5. Redactar el decreto de creación del Museo y entregarlo a la Unidad Coordinadora (UCP) del Proyecto Limón Ciudad Puerto para su tramitación.

2013: 15% Definición de los términos de referencia y contratación para el diseño museográfico y montaje para la exhibición permanente inicial del Museo de Limón.

2014: 5% 1.1. Revisión y conclusión del diseño museográfico para el montaje de la exhibición permanente del Museo de Limón. 1.2. Generar publicaciones con los resultados de las investigaciones en arqueología, historia e historia natural, que se efectuaron en el proceso de creación del Museo de Limón.

Nota:

Incluir en la columna de Fuentes de verificación, la fuente donde se podrá posteriormente confirmar la veracidad de los resultados de las metas anuales institucionales.

La regionalización adoptada se sustenta en el Decreto Ejecutivo 16068-Plan y sus modificaciones que establece las regiones de planificación: Central, Brunca, Chorotega, Huetar Atlántica, Pacífico Central y Huetar Norte.



Gobierno de Costa Rica

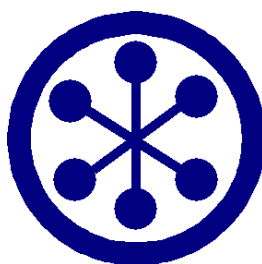
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 6

Decreto No. 36978-H-PLAN

**LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA,
EL MINISTRO DE HACIENDA Y LA MINISTRA DE
PLANIFICACIÓN NACIONAL Y POLÍTICA ECONÓMICA,
sobre la entrega del Informe de Seguimiento del
Plan Operativo Institucional (POI) I Semestre 2012**

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

PODER EJECUTIVO

DECRETOS

Decreto No. 36978-H-PLAN

LA PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA, EL MINISTRO DE HACIENDA Y LA MINISTRA DE PLANIFICACIÓN NACIONAL Y POLÍTICA ECONÓMICA

En uso de las facultades conferidas en los artículos 140 incisos 3), 8) y 18), y 146 de la Constitución Política; los artículos 25 inciso 1), 27 inciso 1), y 28 inciso 2), acápite b) de la Ley No. 6227, Ley General de la Administración Pública de 2 de mayo de 1978 y sus reformas; los artículos 1º, 9º, 21, 22, 23, 24, 25, 52, 55, 56 y 129 de la Ley No. 8131, Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos de 18 de setiembre de 2001 y sus reformas, y artículo 20 del Decreto Ejecutivo No. 32988-H-MP-PLAN, Reglamento a la Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos de 31 de enero de 2006 y sus reformas.

Considerando:

1. Que con fundamento en lo dispuesto en el artículo 129 de la Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos, Ley No. 8131 publicada en La Gaceta No. 198 de 16 de octubre de 2001 y sus reformas, se emitió el respectivo Reglamento a la Ley de Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos, el Decreto Ejecutivo No. 32988-H-MP-PLAN, publicado en La Gaceta No. 74 de 18 de abril de 2006 y sus reformas.
2. Que la Autoridad Presupuestaria de conformidad con los artículos 1º, 9º, 21, 23, 24 y 25 de la Ley No. 8131 y su Reglamento, ambos citados en el considerando anterior, está facultada para formular las Directrices y los Lineamientos Generales y Específicos de Política Presupuestaria para las entidades públicas, ministerios y demás órganos, cubiertos por su ámbito, incluso lo relativo a salarios, empleo, inversión y endeudamiento.
3. Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 22 de la citada ley, la Autoridad Presupuestaria cuenta con un órgano ejecutivo denominado Secretaría Técnica de la Autoridad Presupuestaria, cuyas funciones fueron dispuestas en el artículo 20 del Reglamento mencionado.
4. Que la Secretaría Técnica en los últimos años, además de las labores que ha venido ejerciendo, ha tenido que asumir funciones nuevas que le han sido asignadas por la Autoridad Presupuestaria y por la Presidencia de la República, como consecuencia de nueva normativa que así lo ha dispuesto.
5. Que se realizó una revisión de las funciones de la Secretaría Técnica, con el propósito de incluir aquellas que son consustanciales a este órgano ejecutivo y que en el citado Decreto Ejecutivo No. 32988 no se contemplan.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

6. Que el artículo 56 de la citada Ley No. 8131, establece que el Ministerio de Hacienda y el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, encargados de evaluar los resultados de la gestión institucional, deben presentar ante la Autoridad Presupuestaria un informe conjunto de cierre del ejercicio presupuestario, para que lo conozca y proponga recomendaciones al Presidente de la República.

7. Que a pesar de lo dispuesto en el mencionado artículo 56, el inciso i) del artículo 20 del citado Decreto Ejecutivo No. 32988-H-MP-PLAN, estableció como función de la Secretaría Técnica de la Autoridad Presupuestaria, evaluar los resultados de la gestión institucional de la Administración descentralizada y de los órganos de la Administración Central, cuyos presupuestos sean aprobados por la Contraloría General de la República, y es por esa razón que la Secretaría comenzó a evaluar a partir del año 2004, con fundamento en el Reglamento vigente en ese momento.

8. Que los informes de evaluación de la gestión institucional, tanto semestrales como anuales, fueron sometidos a conocimiento de los diferentes órganos externos que cita la normativa, para la realimentación respectiva obteniendo respuesta por parte de la Contraloría General de la República, únicamente para la evaluación del año 2005.

9. Que del estudio de la normativa y de los antecedentes legislativos de la mencionada Ley No. 8131, se determinó que el citado Decreto Ejecutivo No. 32988-H-MP-PLAN, erróneamente le asignó a la Secretaría Técnica la mencionada función de evaluar, la cual, aparte de no guardar correspondencia con las otorgadas al órgano colegiado al cual sirve, contraviene la intención tanto del legislador como de las autoridades de Hacienda de ese entonces, por lo que es preciso reformar algunos artículos para ajustarse a la normativa vigente y al espíritu de la ley.

10. Que por todo lo anterior, deviene obligatorio reformar el mencionado Reglamento, con el objetivo de que se adecue a la legislación vigente y a la realidad actual.

Por tanto;

Decretan:

Artículo 1º.— Modifíquense los artículos 20, 72 y 76 del Decreto Ejecutivo No. 32988, Reglamento a la Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos, publicado en La Gaceta No. 74 de 18 de abril de 2006 y sus reformas, a efecto de que en lo sucesivo se lean de la siguiente forma:

“Artículo 20.- Funciones. Sin perjuicio de otras que pueda asignarle la Autoridad Presupuestaria, la Secretaría Técnica deberá realizar las siguientes funciones:

a) Diseñar y elaborar los proyectos de Directrices, lineamientos y Procedimientos de política presupuestaria, salarial, de empleo, inversión y endeudamiento que formula la Autoridad Presupuestaria, para aprobación del Presidente de la República.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

b) Preparar la información, los informes técnicos y legales en política presupuestaria, salarial, de empleo, inversión y endeudamiento, para que la Autoridad Presupuestaria tome las decisiones que le competen y además cumpla con la función de asesoría al Presidente de la República, de conformidad con el artículo 21 de la Ley No. 8131.

c) Elaborar los estudios técnicos y legales, para que la Autoridad Presupuestaria ejecute los actos administrativos orientados al ordenamiento presupuestario del Sector Público, conforme a las directrices que emite el Poder Ejecutivo en política presupuestaria, inclusive lo relativo a salarios, empleo e inversión.

d) Verificar e informar sobre el cumplimiento de las directrices y lineamientos que la normativa le asigna y cualquier otra que el Poder Ejecutivo le encargue.

e) Verificar e informar sobre el cumplimiento de los acuerdos tomados por la Autoridad Presupuestaria, relacionados con la creación y utilización de plazas, metas de empleo, valoración de puestos excluidos del Régimen de Servicio Civil, revaloración salarial por costo de vida, inversiones financieras y racionalización del gasto, entre otros, mediante el seguimiento y control de dichos acuerdos.

f) Elaborar metodologías de valoración salarial para los puestos gerenciales, de fiscalización superior, directores y subdirectores de programas presupuestarios, directores y subdirectores de órganos desconcentrados y puestos de confianza subalternos, entre otros, para presentarlas a la Autoridad Presupuestaria, a quien le corresponde la respectiva valoración.

g) Revisar las propuestas salariales para los puestos excluidos del Régimen de Servicio Civil, contemplados en los manuales de clases de las diferentes instituciones, para posterior resolución de la Autoridad Presupuestaria.

h) Elaborar estudios técnicos y legales, para determinar la procedencia de nuevos incentivos salariales o modificar la cobertura de los existentes, para la emisión del respectivo acuerdo de la Autoridad Presupuestaria.

i) Revisar y dictaminar los manuales de clases de puestos institucionales excluidos del Régimen de Servicio Civil.

j) Dar seguimiento al gasto presupuestario máximo establecido en las directrices presupuestarias, para las entidades públicas y órganos desconcentrados.

k) Dictaminar los documentos presupuestarios remitidos por las entidades y órganos desconcentrados, para verificar el cumplimiento de las Directrices y lineamientos de política presupuestaria, salarial, de empleo y clasificación de puestos.

l) Elaborar propuestas para adaptar y aplicar la metodología establecida en los manuales de estadísticas de las finanzas públicas, con la finalidad de obtener informes de ingresos, gastos



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

y financiamiento de todo el Sector Público por diferentes clasificaciones, y efectuar análisis sobre diversos aspectos macroeconómicos.

m) Dar seguimiento a la ejecución del gasto presupuestario del Gobierno Central, y realizar estimaciones mediante el estudio del comportamiento histórico de los rubros principales, la aplicación de modelos y la experiencia, con el propósito de controlar el comportamiento del déficit del Gobierno Central.

n) Elaborar estadísticas fiscales en materia de empleo, salarios, inversiones financieras, entre otras y la consolidación institucional, funcional y sectorial del Sector Público, mediante la recopilación de información de ingresos, gastos y financiamiento de las entidades que lo conforman.

ñ) Efectuar estimaciones plurianuales de ingresos, gastos y financiamiento del sector público descentralizado, que faciliten la generación de escenarios fiscales, para cuantificar el impacto de las medidas fiscales y garantizar una toma de decisiones adecuada.

o) Elaborar proyectos de ley, decretos, reglamentos, directrices y otras regulaciones y actos jurídicamente procedentes, relacionados con la materia presupuestaria, financiera, salarial, inversión, endeudamiento, entre otros, dentro de la competencia de la Autoridad Presupuestaria.

p) Emitir criterios legales en la materia propia de la Autoridad Presupuestaria.

q) Analizar los proyectos de reglamentos autónomos de organización y servicio de las entidades, para verificar que estén conformes con las disposiciones presupuestarias, financieras, de empleo, salarial, y otras de importancia, contenidas en las Directrices, lineamientos y demás normativa existente, que sea de competencia de la Autoridad Presupuestaria.

r) Elaborar para la Autoridad Presupuestaria el estudio sobre el informe conjunto de cierre del ejercicio presupuestario, que de conformidad con el artículo 56 de la Ley N° 8131, Ley de la Administración Financiera de la República y Presupuestos Públicos, elaboren el Ministerio de Hacienda y el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, con el fin de que lo conozca y proponga recomendaciones al Presidente de la República.

s) Asesorar a las entidades del sector público en aspectos relativos a la materia de su competencia”.

“Artículo 72.— Metodología e instrumentos. Corresponderá a la Dirección General de Presupuesto Nacional y al Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, de conformidad con su respectiva competencia, definir la metodología e instrumentos que se utilizarán en el proceso de evaluación.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Para lo anterior, las instancias mencionadas establecerán los mecanismos de comunicación y coordinación que estimen pertinentes, a efectos de que los requerimientos de información sean lo más uniformes posible y consistentes con las necesidades de cada uno, sin que esto implique duplicidad de funciones. El Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica definirá en octubre de cada año, los programas y proyectos estratégicos sectoriales y regionales contenidos en el respectivo Plan Nacional de Desarrollo según corresponda, que serán objeto de evaluación por parte de ese Ministerio en el ejercicio económico siguiente.”

“Artículo 76.— Informe de cierre del ejercicio. La Dirección General de Presupuesto Nacional y el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, dentro del ámbito de su respectiva competencia, elaborarán en forma conjunta un informe de cierre del ejercicio presupuestario y lo presentarán a la Secretaría Técnica de la Autoridad Presupuestaria, para que lo someta a conocimiento de la Autoridad Presupuestaria, quien lo analizará y presentará con recomendaciones al Presidente de la República.”

Artículo 2º.— Deróguese el inciso b) y sus acápite b.1) y b.2) del artículo 74 del citado Reglamento.

Artículo 3º.— Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República, a los catorce días del mes de diciembre del año dos mil once.

LAURA CHINCHILLA MIRANDA

Fernando Herrero Acosta Laura Alfaro Maykall
Ministro de Hacienda Ministra de Planificación
Nacional y Política
Económica



Gobierno de Costa Rica

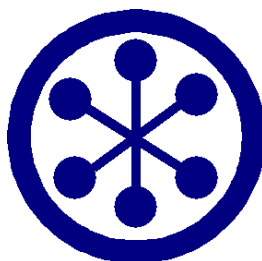
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 7

Circular SEPLA-013-2013 de la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA), del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), sobre la guía y entrega del Informe de Seguimiento del Plan Operativo Institucional (POI) I Semestre 2013



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD



CIRCULAR SEPLA-013-2013

PARA: Sres. Directores y Directoras de Órganos Desconcentrados.
Sres. Enlaces de Planificación de Órganos Desconcentrados.
Sr. Manuel Araya, Director, Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas.

DE: Ana Isabel Padilla Duarte, Jefa *Ana Isabel Padilla Duarte*

FECHA: 02 de julio de 2013

ASUNTO: Informe de Evaluación del Plan Operativo Institucional (POI) 2013.



De acuerdo al cronograma de entrega de documentos remitido por esta Secretaría, se les recuerda que el **31 de julio de 2013**, es la fecha límite para la entrega del Informe de Evaluación del Plan Operativo Institucional (POI) 2013, debidamente aprobado por las respectivas Juntas Directivas. Este informe debe elaborarse de acuerdo a la última versión del POI remitida a la Secretaría Técnica de la Autoridad Presupuestaria del Ministerio de Hacienda.

Este informe debe ser presentado de acuerdo al anexo 1: Matriz de Resultados por Programa (MRP) y a la "Guía para la elaboración del Informe de Seguimiento del Plan Operativo Institucional al primer semestre 2013", que se adjuntan.

Para cualquier información adicional o consulta favor comunicarse a esta Secretaría con el analista encargado de su representada.

Cordialmente,

- Sr. Manuel Obregón, Ministro.
- Sr. Iván Rodríguez, Viceministro de Cultura.
- Sra. Ileana González, Viceministra Administrativa.
- Sra. Guadalupe Gutiérrez, Jefa, Departamento Financiero Contable.
- Sres. Analistas, Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial.
- Archivo-Consecutivo.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

GUÍA PARA LAS INSTITUCIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME DE SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL AL PRIMER SEMESTRE 2013

INTRODUCCIÓN

Con el fin de dar seguimiento al Plan Operativo Institucional, las órganos desconcentrados del Ministerio de Cultura y Juventud, deberán presentar el informe de seguimiento del POI 2013 a más tardar el 31 de julio del 2013, tanto en documento físico como en correo electrónico. Dicho informe deberá remitirse con el aval del jerarca supremo (entendido como quien ejerce la máxima autoridad dentro del órgano o ente, colegiado, sea Junta Directiva, Consejo Directivo, Asamblea General, o unipersonal). En el caso de que el jerarca supremo sea un órgano colegiado, el aval corresponde a la transcripción del acuerdo respectivo firmado por el secretario (a) de actas o funcionario designado. En el caso de que sea de carácter unipersonal (Ministro, Gerente, u otro) el aval corresponde a un oficio firmado por el jerarca, en que expresa explícitamente su aprobación del documento remitido.

El informe deberá contener los siguientes elementos:

I. ASPECTOS GENERALES

La institución tomará como base para su análisis, la última versión del POI 2013, presentada a la STAP para la verificación de las metas de los indicadores de gestión y de resultados, según corresponda, debidamente avalado por el jerarca supremo. Si en dicha versión se incorporan modificaciones a la misión, visión y la base legal, deberá transcribirlas con los cambios introducidos.

Asimismo, se referirá brevemente a las acciones estratégicas del Plan Nacional de Desarrollo, así como las prioridades y los principales objetivos estratégicos institucionales a los cuales se comprometieron dar cumplimiento, y que constituyen el marco global del proceso de evaluación de la gestión realizada.

II. CRITERIOS DE VALORACIÓN APLICADOS PARA CALIFICAR EL AVANCE DE LAS METAS

Para la ubicación de las metas en las categorías de valoración según el grado de avance, se parte del supuesto de que al primer semestre las metas deberían mostrar un porcentaje de avance cercano al 50%, con excepción de aquellas que estén relacionadas con factores de estacionalidad asociados a la naturaleza del bien o servicio final que se entrega a los usuarios externos.

Considerando lo anterior, la aplicación de las categorías se realizará de acuerdo con los siguientes rangos de avance en su cumplimiento (indicadores ascendentes):



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- **Según lo esperado:** porcentajes mayor o igual al 40% (es de esperar que al primer semestre se haya **avanzado en un porcentaje cercano al 50%**).
- **En riesgo de no cumplimiento:** porcentajes menores al 40%.

Para el caso de indicadores de tendencia descendente (ejemplo: tiempo de respuesta; porcentaje de morosidad; tasa de accidentes en carreteras; porcentaje de población infantil con desnutrición), la aplicación de las categorías de valoración se realizará de acuerdo con lo siguiente:

- **Según lo esperado:** el resultado alcanzado es menor o igual a la meta programada.
- **En riesgo de no cumplimiento:** el resultado alcanzado es mayor a la meta programada.

La institución podrá reubicar las metas clasificadas "En riesgo de no cumplimiento" en la categoría "Según lo esperado" siempre y cuando el resultado de esas metas obedezca a factores de estacionalidad, para lo cual deberá aportar una amplia justificación.

III. SEGUIMIENTO DE METAS ANUALES POR PROGRAMA

1. La institución deberá completar la MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP), utilizando el archivo en formato Excel denominado MRP 2013 SEGUIMIENTO, según las instrucciones que en él se indican.
2. La institución realizará una breve descripción del programa (naturaleza, bienes y servicios que genera, usuarios y beneficiarios) y, con base en la MRP se referirá al avance obtenido en cada una de las metas de los indicadores programados, brindando las justificaciones respectivas de acuerdo con lo siguiente:

- **Metas "Según lo esperado":** Para cada una de las metas, se deberá hacer referencia sobre los aspectos positivos, tanto internos como externos, que incidieron en el grado de avance obtenido de la meta y cómo repercutió éste en la entrega de los bienes y servicios.

Si entre los aspectos externos, se encuentra la estacionalidad propia del bien o servicio, la institución deberá aportar la justificación correspondiente. Para efectos de este informe, se deberá entender el término "estacionalidad" como la mayor fluctuación de la oferta y la demanda de los bienes y servicios que genera la institución, la cual se concentra en determinados lapsos del año.

- **Metas "En riesgo de no cumplimiento":** En el caso de las metas cuya valoración del grado de avance sea "En riesgo de no cumplimiento", se deberán indicar los factores negativos que incidieron en su avance y cómo repercutió en la entrega de los bienes y servicios. Asimismo, se deberán indicar las medidas correctivas que aplicará, a fin de dar cumplimiento a las metas en lo que resta del periodo.

Para cada una de las metas se deberá remitir el nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico y departamento donde laboran los funcionarios responsables que puedan corroborar los resultados.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

IV. RESUMEN DEL GRADO DE AVANCE DE LAS METAS DE TODOS LOS PROGRAMAS SEGÚN LAS CATEGORÍAS DE VALORACIÓN

1. Con base en la MRP 2013, la institución deberá completar el cuadro en formato Excel denominado "RESUMEN METAS DE INDICADORES DE TODOS LOS PROGRAMAS SUSTANTIVOS", según las instrucciones que se indican.
2. De la información consignada en el cuadro resumen, la institución deberá realizar un análisis general del avance obtenido a nivel de todas las metas de los indicadores.

V. COMPORTAMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR PROGRAMAS Y A NIVEL TOTAL AL PRIMER SEMESTRE 2013

Con base en la ejecución presupuestaria al 30 de junio del 2013 y la ejecución presupuestaria al 30 de junio del 2012, se deberá elaborar el siguiente cuadro:

Presupuesto y Gasto ejecutado por programa
(Millones de colones y % de ejecución)

Programa	Presupuesto 2013 (a)	Gasto ejecutado 2013 (b)	% de ejecución 30-06-13 $((b)/(a))*100$	% de ejecución 30-06-12
Total del Presupuesto				

Nota: En el total de presupuesto y gasto ejecutado por programa se debe considerar la partida Sumas sin Asignación Presupuestaria.

- Con base en el cuadro anterior se deberá analizar si la ejecución al primer semestre del 2013 es similar a la del primer semestre del 2012, o si presenta desviaciones importantes. Con este resultado se debe comentar la gestión de la institución (nivel de ejecución bajo o muy alto, relacionándolo con el avance en el cumplimiento de las metas o si el programa administrativo concentra más recursos que los programas sustantivos, u otros aspectos); además, deberá mencionar los aspectos positivos y/o negativos que incidieron en el nivel de ejecución, particularmente en los programas sustantivos y en la entrega de los bienes y servicios.
- La institución deberá hacer referencia, cuando corresponda, a las ampliaciones de límite autorizadas, así como su ejecución y las justificaciones respectivas.



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

ANEXO 1: MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP)

Institución:

Programa:

Objetivos Estratégicos Institucionales relacionados:

Productos (a)	Objetivos Estratégicos del Programa (b)	Indicadores (c)	Fórmula (d)	Desempeño Histórico			Metas		Alcanzado		Porcentajes de Avance de las metas anuales		Observaciones (k)
				2010	2011	2012	2013	(f)	Expresión numérica (g)	Resultado (h)	(i) =(h)/(f)*100	Valoración (j)	
											#DIV/0!	#DIV/0!	
											#DIV/0!	#DIV/0!	
											#DIV/0!	#DIV/0!	

Nombre del responsable que suministra la información: _____

Cargo: _____

Dirección de correo electrónico: _____

Teléfono: _____



Gobierno de Costa Rica

CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA MRP:

Para cada una de las columnas (a), (b), (c), (d), (e) de la MRP, transcriba la información de la Matriz de Programación Estratégica a nivel de Programa (PEP) de la última versión del Plan Operativo Institucional de 2013 presentada a la STAP.

En la columna (f) transcriba los datos de las metas contenidas en la (PEP).

En la columna (g) desarrolle en forma numérica la fórmula del indicador establecida en la columna (d) y el resultado de la misma. Ej.: (1000 alumnos egresados / 1200 alumnos matriculados)*100 = 83,33%. Para aquellos indicadores de una sola variable, no aplica desarrollar ninguna fórmula.

En la columna (h) señale el resultado alcanzado para las metas.

IMPORTANTE: El resultado alcanzado para cada meta debe registrarse en la misma unidad de medida utilizada para definir la meta (si la meta es porcentual el resultado es porcentual, si la meta es un valor absoluto el resultado debe expresarse como valor absoluto, si la meta es una tasa, el resultado debe expresarse como tasa, etc)

En la columna (i), para los indicadores de tendencia ascendentes automáticamente se calculan los **Porcentajes de Avance de las Metas** $(i) = ((h)/(f)) * 100$. No se debe modificar la fórmula ni el formato de dos decimales.

Para el caso de **indicadores de tendencia descendente** (citamos como ejemplo: tiempo de respuesta, porcentaje de morosidad, tasa de accidentes en carreteras, % población infantil con desnutrición), únicamente se indicará la frase "Indicador de tendencia descendente".

En la columna (j) denominada "Valoración": Para la ubicación de las metas en las categorías de valoración de avances, se parte del supuesto de que al primer semestre las metas deberían mostrar un porcentaje de avance cercano al 50%, con excepción de aquellas que hayan sido programadas, considerando aspectos de estacionalidad asociados al bien o servicio final que se entrega a los usuarios externos, para tales efectos **se establecen fórmulas que automáticamente brindan la valoración del avance** de las metas de conformidad con los siguientes rangos:

-Según lo esperado: porcentajes mayor o igual al 40 % (es de esperar que al primer semestre se haya avanzado en un porcentaje cercano al 50%).
-En riesgo de no cumplimiento: porcentajes inferiores al 40%.

En el caso de los indicadores de tendencia descendente, la aplicación de las categorías de valoración se realizará de acuerdo con lo siguiente:

-**Según lo esperado:** el resultado alcanzado es menor o igual a la meta programada.

-**En riesgo de no cumplimiento:** el resultado alcanzado es mayor a la meta programada.

En la columna (k) Observaciones, se indicará si se reubicaron las valoraciones de las metas por factores de estacionalidad o casos en que no se pudo realizar la medición previamente comprometida, según el indicador establecido.



Gobierno de Costa Rica

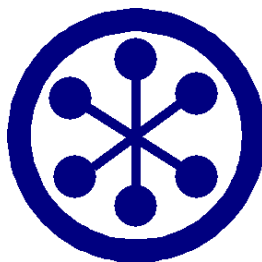
CONSTRUIMOS UN PAÍS SEGURO



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



ANEXO 8

MATRICES PEP (Programación Estratégica a Nivel de Programas)

MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP)											
Institución: Museo Nacional de Costa Rica											
Programa: Actividades Centrales											
Objetivos Estratégicos Institucionales relacionados: Fortalecer el desarrollo de recursos físicos, humanos y tecnológicos como soporte a los diversos procesos institucionales.											
Productos	Objetivos Estratégicos del Programa	Indicadores	Fórmula	Desempeño Histórico			Metas	Alcanzado		Porcentajes de Avance de las metas anuales	
(a)	(b)	(c)	(d)	(e)			(f)	Expresión numérica (g)	Resultado (h)	(i)=(h)/(f)*100	Valoración (j)
				2010	2011	2012	2013				
(INDICADORES DE TENDENCIA ASCENDENTE)											
Gestión administrativa y apoyo Usuarios: Funcionarios Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes. Beneficiarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes.	1.1. Ampliar y mejorar las áreas de servicios al público.	1.1.1. Porcentaje de presupuesto ejecutado en la remodelación del edificio.	1.1.1.1. Presupuesto ejecutado / Presupuesto asignado * 100	Restauración final del Área Sur Oeste del Cuartel Bellavista (Mariposario), éste proceso de restauración finalizó en enero del presente año. Trámites de contratación directa concursada y ejecución del proyecto para el nuevo Vestíbulo y trabajos conexos en el museo.	Restauración de la Sala de Historia Patria y del Área de la Biblioteca (Etapa III).	Para ese año no se asignaron recursos para la continuidad del proyecto de restauración del Cuartel Bellavista. A pesar de lo anterior el proyecto se mantiene vigente dentro de los Proyectos de Inversión Pública del MIDEPLAN.	Para este año mediante Presupuesto Extraordinario No.1 se asignaron \$169.4 millones para realizar los siguientes procesos en la continuidad del proyecto de restauración del Cuartel Bellavista: • Construcción de escalera metálica para conectar el nivel de los calabozos con la sala de exhibiciones temporales, desde la rampa. • Dotación e instalación de sistema hidroneumático en el sector sur- oeste del cuartel. • Impermeabilización de las losas y sustitución de monitores de luz de las losas de la escalinata principal. • Restauración de sistema de evacuación pluvial y hojalatería en fachada este del cuartel. • Acondicionamiento del área en sector sur de la escalera principal. • Dotación e instalación de puertas de vidrio con sistema de censor automático en el área de los calabozos. • Pintura general en fachadas del cuartel.	0/169,4	0,00	0,00%	Según lo esperado (Se cumple en el II Semestre)
Nombre del responsable que suministra la información: Ronald Quesada Chaves											
Cargo: Arquitecto Institucional											
Dirección de correo electrónico: rquesada@museocostarica.go.cr Teléfono: 2221-4429											

MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP)											
Institución: Museo Nacional de Costa Rica											
Programa: Proyección Institucional											
Objetivos Estratégicos Institucionales relacionados: Consolidar el Museo Nacional de Costa Rica como una institución de carácter cultural, que ofrece a la sociedad productos, servicios (											
Productos (a)	Objetivos Estratégicos del Programa (b)	Indicadores (c)	Fórmula (d)	Desempeño Histórico			Metas (f)	Alcanzado		Porcentajes de Avance de las metas anuales	
				2010	2011	2012	2013	Expresión numérica (g)	Resultado (h)	(i)=(h)/(f)*100	Valoración (j)
(INDICADORES DE TENDENCIA ASCENDENTE)											
Actividades culturales y educativas sobre patrimonio cultural y natural. Usuarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes. Beneficiarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes.	1.1. Aumentar la divulgación y sensibilización acerca de la diversidad cultural y la biodiversidad costarricense, en función de su conocimiento y valoración y conservación.	1.1.1. Cantidad de festivales realizados.	1.1.1.1. Número de festivales propuestos / Número de festivales realizados.	5º Festival de las Esferas.	6º Festival de las Esferas.	7º Festival de las Esferas.	8º Festival de las Esferas.	1/1*100	100,00	100%	Meta Cumplida
		1.1.2. Cantidad de participantes en los festivales en el año.	1.1.2.1. Cantidad de público participante en el año x.	2500 personas	2500 personas	6000 personas	7000 personas	7000/7000*100	100,00	100%	Meta Cumplida
		1.1.3. Variación de la cantidad de actividades realizadas en los festivales con relación al año anterior.	1.1.3.1. Cantidad de actividades realizadas en el año x- Cantidad de actividades realizadas en el año x-1.	3	4	10	14	14/14*100	100,00	100%	Meta Cumplida
		1.1.4. Porcentaje de satisfacción de las personas asistentes a los festivales.	1.1.4.1. Número de personas satisfechas / número de personas encuestadas x 100	90%	93%	93%	93%	93/93*100	100,00	100%	Meta Cumplida
Nombre del responsable que suministra la información: Mariela Bermúdez Mora.											
Cargo: Jefa, Departamento Proyección Museológica.											
Dirección de correo electrónico: mbermudez@museocostarica.go.cr											
Teléfono: 2256 4139											

MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP)											
Institución: Museo Nacional de Costa Rica											
Programa: Proyección Institucional											
Objetivos Estratégicos Institucionales relacionados: Consolidar el Museo Nacional de Costa Rica como una institución de carácter cultural, que ofrece a la sociedad productos, servicios e informac											
Productos (a)	Objetivos Estratégicos del Programa (b)	Indicadores (c)	Fórmula (d)	Desempeño Histórico			Metas (f)	Alcanzado		Porcentajes de Avance de las metas anuales	
				2010	2011	2012		Expresión numérica (g)	Resultad o (h)	(i)=(h)/(f)*100	Valoración (j)
(INDICADORES DE TENDENCIA ASCENDENTE)											
Actividades culturales y educativas sobre patrimonio cultural y natural. Usuarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes. Beneficiarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes.	1.2. Brindar mayor información del Museo Nacional y de los Museos Regionales de manera tecnológica sobre patrimonio histórico, cultural y natural del país, para que sea accesada por investigadores, científicos, estudiantes y público a nivel nacional e internacional y se aumente la cobertura de los servicios y así aumentar los servicios electrónicos de información de patrimonio natural y cultural para lograr una ampliacion global en su cobertura.	1.2.1. Tasa de incremento en los usuarios virtuales de la base de datos	1.2.1.1. Número de visitantes virtuales efectivos al año/ número de visitantes virtuales proyectados X 100	Nueva base de datos de "Orígenes", la cual junto con la base de datos del Herbario Nacional y los otros sitios de la página Web, Twitter, mantiene n en línea y actualizad o el sitio.	30% Incremento de visitas al sitio web.	35% Incremento de visitas al sitio web.	40% Incremento de visitas al sitio web.	73839/149.100*100	49,52	50%	Según lo esperado
		1.2.2. Cantidad de servicios nuevos virtuales en el sitio web del museo.	1.2.2.1. Cantidad de servicios nuevos virtuales en años x- cantidad de servicios virtuales en el año x-1	Actualizaci ón y mantenim iento de la base de datos de Orígenes de Sitios Arqueológ icos de Costa Rica.	Nueva base de datos de la Biblioteca Nacional y propuesta de una base de datos interactiv icos de animació n como versión navegable para Internet que se alojará en el sitio web institucio nal.	Puesta en línea de la base de datos de la Biblioteca Institucional al "Héctor Gamboa Paniagua".	Registrar y digitar el material nuevo que ingrese durante al año 2013, a la biblioteca en la base de datos de la Biblioteca Institucional "Héctor Gamboa Paniagua".	0,50 /1*100	50,00	50%	Según lo esperado
Nombre del responsable que suministra la información: Mariela Bermúdez Mora.											
Cargo: Jefa, Departamento Proyección Museológica.											
Dirección de correo electrónico: mbermudez@museocostarica.go.cr											
Teléfono: 2256 4139											

111

MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP)											
Institución: Museo Nacional de Costa Rica											
Programa: Proyección Institucional											
Objetivos Estratégicos Institucionales relacionados: Consolidar el Museo Nacional de Costa Rica como una institución de carácter cultural, que ofrece a la sociedad productos, servicios e información											
Productos (a)	Objetivos Estratégicos del Programa (b)	Indicadores (c)	Fórmula (d)	Desempeño Histórico			Metas	Alcanzado		Porcentajes de Avance de las metas anuales	
				2010	2011	2012	2013	Expresión numérica (g)	Resultado (h)	(i)=(h)/(f)*100	Valoración (j)
(INDICADORES DE TENDENCIA ASCENDENTE)											
Actividades culturales y educativas sobre patrimonio cultural y natural. Usuarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes. Beneficiarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes.	1.3. Ofrecer a los estudiantes de cuatro escuelas urbanas marginales del distrito de Pavas un programa de actividades educativas de valoración del patrimonio cultural y natural.	1.3.1. Cantidad de Escuelas urbanas marginales atendidas.	1.3.1.1. Cantidad de Escuelas visitadas.	6	10	10	12	0/12*100	0%	0%	Según lo esperado (Se cumple en el II Semestre)
		1.3.2. Porcentaje de estudiantes de las cuatro escuelas que asimilaron los objetivos del programa.	1.3.2.1. Número de estudiantes que asimilaron el programa entre el número total de estudiantes que participaron *100.	Un 90% de asimilación del programa del total de estudiantes que lo aplicaron.	Un 95% de asimilación del programa del total de estudiantes que lo aplicaron.	Un 90% de asimilación del programa del total de estudiantes que lo aplicaron.	Un 90% de asimilación del programa del total de estudiantes que lo aplicaron.	0/90*100	0%	0%	Según lo esperado (Se cumple en el II Semestre)
		1.3.3. Número de estudiantes que participaron en el programa en el año.	1.3.3.1. Cantidad de estudiantes que participaron en el programa en el año x.	800	900	900	900	0/900*100	0%	0%	Según lo esperado (Se cumple en el II Semestre)
Nombre del responsable que suministra la información: Mariela Bermúdez Mora.											
Cargo: Jefa, Departamento Proyección Museológica.											
Dirección de correo electrónico: mbermudez@museocostarica.go.cr											
Teléfono: 2256 4139											

MATRIZ DE RESULTADOS POR PROGRAMA (MRP)											
Institución: Museo Nacional de Costa Rica											
Programa: Gestión de Patrimonio Cultural y Natural											
Objetivos Estratégicos Institucionales relacionados:											
Producir acciones para la conservación de la biodiversidad, la mitigación y prevención de los diversos impactos en el patrimonio arqueológico, mediante proyectos institucionales multidisciplinarios relacionados.											
Investigar el patrimonio cultural y natural con un enfoque multidisciplinario para generar conocimiento, productos y servicios museológicos y contribuir al desarrollo cultural y científico del país.											
Productos (a)	Objetivos Estratégicos del Programa (b)	Indicadores (c)	Fórmula (d)	Desempeño Histórico (e)			Metas (f)	Alcanzado		Porcentajes de Avance de las metas anuales	
				2010	2011	2012	2013	Expresión numérica (g)	Resultado (h)	(i)=(h)/(f)*100	Valoración (j)
Actividades culturales y educativas sobre patrimonio cultural y natural. Usuarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes. Beneficiarios: Público nacional e internacional, comunidad científica y estudiantes.	Generar información sobre el recurso arqueológico, histórico y natural del país con el fin de asesorar y capacitar a gestores de patrimonio y al público en general.	Número de asesorías realizadas.	Número de asesorías realizadas entre número de asesorías programadas.	10	5	12	14	7/14*100	50,00	50%	Según lo esperado
		Número de capacitaciones realizadas.	Número de capacitaciones realizadas entre número de capacitaciones programadas.	9	4.5	9	9	4,5/9*100	50,00	50%	Según lo esperado
		Número de investigaciones realizadas en el año.	Número de investigaciones realizadas en el año x - las investigaciones realizadas en el año x-1.	4	2	6	8	4/8*100	50,00	50%	Según lo esperado
Nombre del responsable que suministra la información: Cecilia Pineda Calles, Marlin Calvo Mora, Myrna Rojas C											
Cargo: Jefas, Departamentos de Historia Natural, Protección al Patrimonio Cultural y Antropología e Historia, respectivamente.											
Dirección de correo electrónico: cpineda@museocostarica.go.cr y mcalvo@mrojas@museocostarica.go.cr, osolis@museocostarica.go.cr						Teléfono: 2233 7164 y 2296 5724					